

JAZYK A KOMUNIKÁCIA

Slovenský jazyk a literatúra



Názov školy	Základná škola Mierová		
Adresa	Mierová 46, 821 05 Bratislava Ružinov		
Riaditeľka školy	RNDr. Naděžda Točená		
Cyklus	1. cyklus	2. cyklus	3. cyklus
Koordinátor pracovného tímu	Mgr. Ivana Gabovič	Mgr. Mária Dopaterová	Mgr. Mária Dopaterová
Použitá literatúra	Štátny vzdelávací program pre základné vzdelávanie (ďalej len „ŠVP“) schválený dňa 31. 3. 2023 pod č. 2023/831:7-A2140		
Platnosť dokumentu	Zavedenie od šk. roka 2026/2027 od 1. ročníka		
Vypracovanie dokumentu	September 2025 – júl 2026		
Grafická úprava	Mgr. Gabriela Mordačiková		
Kontakt	Email	info@zsbamierova.iedu.sk	
	Telefónne číslo	0911 080 206	

Jazyk a komunikácia – charakteristika vzdelávacej oblasti

Slovenský jazyk a literatúra

Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia rozvíja **jazykovú a komunikačnú gramotnosť** žiakov ako základný predpoklad úspešného učenia, sociálneho začlenenia a aktívneho občianskeho života. Vede žiakov k **efektívnej, kultivovanej a rešpektujúcej** komunikácii, k **porozumeniu** hovorených a písaných textov, k tvorbe vlastných prejavov a k využívaniu jazyka v rôznych životných situáciách. Súčasne **podporuje rozvoj čitateľskej gramotnosti, kritického myslenia, tvorivosti a kultúrneho povedomia**.

V predmete Slovenský jazyk a literatúra sa dôraz kladie na **rozvíjanie komunikačných jazykových činností – počúvanie s porozumením, hovorenie, čítanie s porozumením, písanie a interakciu**. Žiaci sa učia využívať jazyk ako nástroj poznávania, myslenia, sebayjadrenia i budovania medziludských vzťahov. **Literárna zložka** zároveň rozvíja estetické cítenie, čitateľské zážitky a schopnosť interpretovať rôzne druhy textov.

1. cyklus (1. – 3. ročník) V prvom cykle sa vytvárajú základy jazykovej a komunikačnej gramotnosti. Žiaci si osvojujú techniku čítania a písania, rozvíjajú slovnú zásobu, učia sa primerane vyjadrovať svoje myšlienky, pocity a potreby. Dôraz sa kladie na pozitívny vzťah k jazyku, knihám a učeniu sa. Žiaci sa učia počúvať s porozumením, viesť jednoduchý dialóg, reprodukovat obsah textu a vytvárať krátke ústne i písomné prejavy. Prostredníctvom literatúry získavajú prvé čitateľské skúsenosti a rozvíjajú fantáziu a tvorivosť.

2. cyklus (4. – 5. ročník) V druhom cykle sa prehĺbujú a rozširujú komunikačné schopnosti žiakov. Žiaci sa učia samostatnejšie pracovať s textami, vyhľadávať a spracúvať informácie, rozlišovať fakty od názorov a primerane argumentovať. Rozvíjajú svoje schopnosti pri tvorbe súvislých ústnych a písomných prejavov, zdokonaľujú pravopisné a stylistické zručnosti. Literárne vzdelávanie podporuje hlbšie porozumenie textom, schopnosť vyjadriť vlastný názor na prečítané dielo a vnímať hodnoty sprostredkované literatúrou. Dôležitou súčasťou je aj rozvoj spolupráce a kultivovanej komunikácie s rovesníkmi.

3. cyklus (6. – 9. ročník) V treťom cykle sa jazykové a komunikačné kompetencie rozvíjajú na vyššej úrovni samostatnosti a kritického myslenia. Žiaci analyzujú, interpretujú a hodnotia rôzne druhy textov, kriticky pracujú s informáciami a využívajú ich pri riešení problémov. Rozvíjajú schopnosť argumentovať, diskutovať, prezentovať vlastné názory a vytvárať rozsiahlejšie písomné i ústne prejavy. Literárna výchova vedie k hlbšiemu poznávaniu literárnych diel, kultúrnych hodnôt a národného kultúrneho dedičstva. Žiaci sa učia využívať jazyk ako nástroj celoživotného učenia, spoločenskej participácie a osobnostného rozvoja.

Časová dotácia jednotlivých vyučovacích predmetov									
Cyklus	1. cyklus			2. cyklus		3. cyklus			
Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Slovenský jazyk a literatúra	9	8	8	8	5	5	5	5	6

Ciele a komponenty jednotlivých vyučovacích predmetov

Komponenty:

Komunikačná interakcia

Komunikačná interakcia zahŕňa rozvíjanie schopnosti žiaka vecne a sociálne primerane vstupovať do medziľudskej komunikácie a rešpektovať pritom komunikačného partnera. Zámerom rozvíjania komunikačnej interakcie je uplatňovanie zásad kooperácie a zdvorilosti v rôznych komunikačných situáciách. Osobitne dôležité je uplatňovanie sociokultúrnych zvyklostí a postupné rozvíjanie argumentačných zručností žiaka.

Hovorená produkcia

Hovorená produkcia zahŕňa rozvíjanie schopnosti žiaka tvoriť rôzne žánre hovoreného textu a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery. Dôležité je aktívne počúvanie hovoreného prejavu a jeho porozumenie. V súlade so súčasným charakterom komunikácie je potrebné hovorený text kombinovať aj s obrazovou zložkou. Zámerom rozvíjania hovorenej produkcie je príprava žiaka na kultivovanú verejnú komunikáciu a využívanie žánrov hovoreného textu na rôzne účely.

Písaná produkcia

Písaná produkcia zahŕňa rozvíjanie schopnosti žiaka tvoriť rôzne žánre písaného textu a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery. Dôraz sa kladie na proces písania textu, osvojovanie si postupov a stratégií tvorby písaného textu vrátane uplatňovania pravopisných pravidiel. V súlade so súčasným charakterom komunikácie je potrebné písaný text kombinovať aj s obrazovou

alebo zvukovou zložkou. Zámerom rozvíjania písanej produkcie je pripraviť žiaka na funkčné a kultivované využívanie písania v rôznych komunikačných situáciách.

Vecná recepcia

Vecná recepcia zahŕňa recepciu rôznych žánrov čítaného a počúvaného textu, pri ktorej ide o získanie, spracovanie a vyhodnotenie informácií. Žiak sa učí porozumieť explicitným aj implicitným informáciám, prepájať ich s vlastnými skúsenosťami a sledovať úspešnosť vlastného porozumenia. Zámerom rozvíjania vecnej recepcie je pripraviť žiaka na analýzu informácií, ich kritické hodnotenie a samostatné učenie sa z textu.

Zážitková recepcia

Zážitková recepcia je zameraná na získanie emocionálno-estetickéj skúsenosti s literárnym textom. Čítanie, počúvanie, reflexia a tvorivá práca s literárnymi textami rozvíjajú čitateľské sebavedomie a kultivujú žiaka ako recipienta umenia. Prostredníctvom estetických zážitkov sa podporuje emocionálny, morálny a hodnotový rozvoj žiaka.

Ciele:

Vyučovanie slovenského jazyka a literatúry smeruje k tomu, aby žiak:

- uplatňoval vecnú a sociálne primeranú komunikačnú interakciu, rešpektoval komunikačného partnera a sociokultúrne zvyklosti;
- rozlišoval jazykové variety a používal ich primerane situácii a funkcii komunikácie;
- využíval čítanie a písanie v rôznych komunikačných a vzdelávacích kontextoch;
- vytváral si pozitívny vzťah k čítaniu a písaniu textov a rozvíjal sa ako samostatný a aktívny čitateľ a pisateľ;
- vyjadroval obsahy a komunikačné zámery prostredníctvom rôznych žánrov hovoreného a písaného textu;

- porozumel rôznym žánrom počúvaného a čítaného vecného textu a získané informácie využíval pri vzdelávaní a sebarozvoji;
- získaval základné poznatky o jazykovom systéme a fungovaní jazyka v komunikácii a uplatňoval ich v praktickej komunikácii;
- porozumel literárnym textom, interpretoval ich a na základe estetického prežívania formoval svoje postoje, hodnoty a osobnosť;
- orientoval sa v tlačенých a digitálnych médiách, rozlišoval spoľahlivosť a hodnovernosť informácií a informačných zdrojov;
- získaval základné argumentačné zručnosti a využíval ich pri riešení problémov a diskusiách;
- upevňoval si pozitívny vzťah k materinskému jazyku a uvedomoval si jeho národnú, kultúrnu a individuálnu hodnotu.

Hlavný cieľ vzdelávania v 1. cykle

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytváranie základov čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Prostredníctvom rozmanitých komunikačných, jazykových a literárnych aktivít si žiak postupne osvojuje čitateľské a pisateľské návyky a formuje sa ako samostatný čitateľ a pisateľ.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

Žiak:

- vedie jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi;
- vyjadruje svoje myšlienky v súvislom hovorenom prejave;
- píše čitateľným rukopisom a uplatňuje základné pravopisné pravidlá;
- vytvára primerané písané a obrazovo-písané texty;

- počúva a číta veku primerané vecné texty;
- orientuje sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch;
- počúva a číta primerané literárne texty a interpretuje ich obsah v kontexte vlastných skúseností;
- identifikuje explicitné informácie a vyvodzuje základné implicitné informácie z textu;
- kladie otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu;
- vyjadruje verbálne a neverbálne predstavy o sebe a svojom prežívaní okolitého sveta;
- využíva primerané jazykové znalosti pri porozumení a tvorbe textov.

Metakognitívne poznanie v oblasti Jazyk a komunikácia

Žiak si uvedomuje vlastné procesy porozumenia, učenia a komunikácie. Pozná svoje silné a slabé stránky pri čítaní, písaní, počúvaní a hovorení, rozumie rôznym stratégiám porozumenia a tvorby textu a vie posúdiť, ktoré postupy sú pre neho v konkrétnych komunikačných situáciách najefektívnejšie.

Metakognitívna regulácia v oblasti Jazyk a komunikácia

Žiak vedome plánuje, monitoruje a hodnotí vlastné porozumenie a tvorbu textov. Pri čítaní, počúvaní, písaní a hovorení využíva vhodné stratégie na dosiahnutie komunikačného cieľa, priebežne kontroluje mieru porozumenia a kvalitu svojho prejavu a podľa potreby upravuje zvolené postupy. Reflektuje vlastné komunikačné skúsenosti a využíva získané poznatky na zlepšovanie svojich jazykových a komunikačných kompetencií.

Hodnotenie

Hodnotenie žiakov v 1. cykle

V predmete Slovenský jazyk a komunikácia sa v súlade s kurikulárnou reformou uplatňuje prednostne formatívne a slovné hodnotenie, ktoré podporuje individuálny rozvoj žiaka, poskytuje priebežnú spätnú väzbu a motivuje k ďalšiemu učeniu. Hodnotenie sa zameriava na pokrok žiaka pri osvojovaní si komunikačných, jazykových a čitateľských kompetencií, pričom dôraz sa presúva od reprodukcie gramatických poučiek k funkčnému používaniu jazyka v autentických komunikačných situáciách.

Pri hodnotení sa sledujú najmä tieto oblasti:

- Vedomosti – porozumenie hovoreným a písaným textom, schopnosť interpretovať ich obsah, rozpoznávať súvislosti a využívať získané poznatky v rôznych komunikačných situáciách.
- Zručnosti – rozvoj čitateľskej, pisateľskej a mediálnej gramotnosti, schopnosť ústneho a písomného vyjadrovania, tvorivého písania, prezentácie vlastných názorov a vedenia primeraného dialógu.
- Postoje a hodnoty – aktívne zapájanie sa do komunikačných aktivít, spolupráca v skupine, rešpektovanie odlišných názorov, kultivovaná komunikácia a schopnosť prijímať i poskytovať konštruktívnu spätnú väzbu.
- Čitateľská gramotnosť – schopnosť pracovať s textom na úrovni porozumenia, vyhľadávať, triediť, interpretovať a kriticky hodnotiť informácie primerane veku žiaka.

Očakávaný výstup žiaka na konci 1. cyklu

Na konci 1. cyklu žiak funkčne používa slovenský jazyk ako prostriedok komunikácie, porozumie primerane náročným hovoreným a písaným textom a dokáže sa primerane veku vyjadrovať ústnou aj písomnou formou. Rozvíja čitateľskú gramotnosť a využíva jazyk na získavanie, spracovanie a sprostredkovanie informácií.

Žiak:

- využíva jazyk ako nástroj myslenia, porozumenia a riešenia jednoduchých problémových situácií,
- tvorí veku primerané ústne a písomné prejavy, ktoré sú zrozumiteľné, vecné a kultivované,
- rozlišuje základné druhy informácií z rôznych mediálnych zdrojov, primerane veku posudzuje ich dôveryhodnosť a rozpoznáva základné prvky manipulatívnej komunikácie,
- uplatňuje zásady efektívnej a rešpektujúcej komunikácie pri spolupráci s rovesníkmi aj dospelými.

Slovenský jazyk a literatúra, 1. cyklus, 1. ročník

Komponent		Komunikačná interakcia	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/ dokáže
Komunikačné zvyklosti	pozdrav, tykanie/vykanie	- rozlišovanie pozdravov, - tykania/vykania verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí, - formulovanie ústneho po- - ďakovania a ospravedlnenia	- uplatniť doterajšie (predprimárne) znalosti s používaním pozdravov: používať vhodné pozdravy v závislosti od situácie, - rozlíšiť vhodné pozdravy podľa súkromného a verejného prostredia, - používať tykanie/vykanie v závislosti od situácie, - použiť správnu formu predstavenia sa: meno, priezvisko, (bydlisko), - sformulovať ústne poďakovanie a ospravedlnenie, - za pomoci učiteľa ohľaduplne komunikovať s komunikačným partnerom.
Dialóg	jednoduchý dialóg pozorné počúvanie	- nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: - kladenie otázok a formulovanie odpovedí, - pozorné počúvanie komunikačného partnera	- zapojiť sa do rozhovoru v dvojici za pomoci učiteľa, - sformulovať jednoznačnú otázku k téme rozhovoru, - sformulovať jednoznačnú a zrozumiteľnú odpoveď, - počúvať pozorne komunikačného partnera.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	slovo, slovné spojenie, veta, dĺžka hlások, dvojhlásky, spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky)	- používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, - uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, dvojhlásky)	- uvedomovať si vlastnosti slov z hľadiska jazyka (slovo sa skladá zo slabík, slabika sa skladá z hlások, zo slov sa skladá veta), - chápať, že hláska je zvuk ľudskej reči, - chápať, že veta vyjadruje myšlienku, - vybrať za pomoci učiteľa vhodné slovné spojenia a použiť ich zmysluplne do vety, - sformulovať vhodné vety na vyjadrenie prosby, priania, nesúhlasu, - rozlišovať a správne vyslovovať slová s dlhými hláskami a dvojhláskami.

Komponent	Hovorená produkcia		
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže
Príprava a prednes hovoreného javu	téma, prednes, ústna informáciaoznam, rozprávanie (zážitok)	- výber témy hovoreného prejavu, - rozvíjanie témy podľa zámeru informovať (oznam), - prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy	- s pomocou učiteľa vybrať tému hovoreného prejavu, rozvíjať ju podľa zámeru informovať, - rozprávať o tom, ako môže získať a overiť si informácie, - spolupracovať pri získavaní informácií, - prerozprávať príbeh, zážitok, pri formulácii viet neopakovať zbytočne slová, nepoužívať slová neúčelne a neopakovať často slová (toto, tam, ten, potom), - počúvať hovorené prejavy a klásť jednoduché otázky k ich obsahu.
Reflexia hovoreného/ počúvaného prejavu	hovorený prejav, otázky a odpovede	- pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov, - kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, - formulovanie odpovedí na položené otázky	- pozorne počúvať hovorený prejav spolužiakov, - s pomocou učiteľa klásť jednoduché otázky k obsahu počúvaného prejavu, - formulovať jednoduché odpovede na položené otázky.
Žánre hovoreného textu	rozprávanie (zážitok, skúsenosť), opis pracovného postupu blahoželenie	- jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť, zážitok, - jednoduchý opisný text – hlavné znaky pozorovanej činnosti, - jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho blahoželenia, - jednoduchá ústna informácia (oznam)	- rozprávať na základe otázok učiteľa o prežitej skúsenosti, - vyjadriť myšlienky v ucelených vetách, - určiť časovú následnosť deja, - pozorovať pracovný postup (priamo predvádzaný), - usporiadať poradie predvádzaných činností pomocou obrázkovej osnovy, - s pomocou učiteľa nacvičiť a predniesť jednoduchý príležitostný prejav -ústne blahoželenie, - sformulovať jednoduchú ústnu informáciu – oznam.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	zámer vety: prosba, prianie, nesúhlas spisovná výslovnosť (dĺžka hlásky, dvojhláska)	- používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: prosba,	- používať vety s rôznymi komunikačnými zámermi (prosba, prianie, nesúhlas) a vyjadrovať myšlienky v ucelených vetách s pomocou učiteľa, - uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti (dĺžka

		prianie, nesúhlas, - vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách, - uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita – dĺžka hlásky, výslovnosť dvojhlások),	hlásky, výslovnosť dvojhlások), - tvoriť k daným slovám slová s podobným významom, - napísať slovo znázornené obrázkom, - dokresliť obrázok podľa informácií v texte, - využívať písanie pri zaznamenávaní informácií,
Komunikačné prostriedky a pravidlá	slová s podobným významom, prirovnanie, melódia viet	- používanie prirovnania, ktorému žiaci rozumejú, - uplatňovanie melódie viet podľa obsahu a komunikačného zámeru textu	- používať prirovnania, ktorým rozumie, - triediť vety podľa obsahu, - uplatňovať melódiu viet podľa obsahu a komunikačného zámeru textu s pomocou učiteľa.

Komponent	PÍSANÁ PRODUKCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Žánre písaného textu	nesúvislý text – zoznam, rozprávanie (zážitok, skúsenosť)	- tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam), - jednoduché písomné rozprávanie: - vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku,	- s pomocou učiteľa vytvoriť nesúvislý text (zoznam činností v istom časovom úseku), - napísať jednoduché rozprávanie a s pomocou učiteľa usporiadať v texte - poradie zažitých udalostí pomocou výrazov (najprv, potom, nakoniec),

Komunikačné prostriedky a pravidlá	oznámenie, prosba, prianie, slová s podobným významom	- vyjadrovanie myšlienok vo vetách - s rôznymi komunikačnými zámermi: - oznámenie, prosba, prianie - uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným významom,	- vyjadriť s pomocou učiteľa jednoduché myšlienky vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, prosba, prianie, - tvoriť k daným slovám slová s podobným významom,
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	pravopis a pravopisné pravidlá, veta, začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník rozlišovacie znamienka – dlžneň, mäččeň, pravopis vlastných mien osôb a zvierat	- interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety; - fonematický pravopis: rozlišovacie - znamienka – dlžneň, mäččeň, - sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety, v menách osôb a zvierat	- uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá podľa svojich individuálnych dispozícií a s pomocou učiteľa, - graficky rozlíšiť oznamovaciu vetu a opytovaciu vetu, - tvoriť vety podľa zadania.

Komponent		VECNÁ RECEPCIA	
		Obsahový štandard	Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Elementárne čítanie	text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno	- fonemické uvedomovanie – sluchové rozlišovanie slov, viet, identifikácia hlásky, - poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena, - nácvik čítania slov, viet a - krátkych textov primeranej náročnosti, - oprava vlastných chýb pri čítaní	- identifikovať hlásky v slove podľa pokynu učiteľa, - identifikovať písmená slovenskej abecedy, - sluchovo určiť pozíciu danej hlásky v slove (na začiatku, vo vnútri, na konci slova), - sluchovo a zrakovo rozlišovať hlásky/písmená, slabiky a slová v čítanom texte, - čítať všetky tlačené a písané tvary písmen, - priradiť hlásky s písmenám, - rozložiť slovo na hlásky a určiť počet hlások v slove, - nacvičiť čítanie slov, viet a krátkych textov primeranej náročnosti, - čítať slová a vety so správnou intonáciou pod dohľadom učiteľa, - doplniť do vety správny tvar slova, - s pomocou učiteľa opraviť vlastné chyby pri čítaní.
Porozumenie textu	obsah textu, nadpis, ilustrácia,	- vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, - identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie, - porozumenie doslovného (explicitného) významu písaného a počúvaného textu	- s pomocou učiteľa si vytvoriť predstavu o obsahu textu na základe ilustrácie, obrázkov, nadpisu, - identifikovať v texte nadpis, ilustráciu a obrazový materiál, - identifikovať za pomoci učiteľa kľúčové slová v texte a písomne ich zaznamenávať jednoduchou formou, - orientovať sa v texte podľa inštrukcií učiteľa, - na základe otázok učiteľa vyvodiť význam slov, - vyhľadať informáciu priamo uvedenú v texte, - čítať krátke vecné texty a porozumieť doslovným informáciám, - porozumieť obsahu jednotlivých viet, - použiť pri porozumení textu s pomocou učiteľa primerané znalosti slovnej zásoby, - interpretovať počutý / čítaný text samostatne a v závislosti od svojich individuálnych schopností.

Komponent		VECNÁ RECEPCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu		- pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, - sledovanie porozumenia obsahu prečítaného textu (<i>Viem, čo text hovorí?</i>)	- pozorovať učiteľov prejav pri čítaní a s jeho pomocou vytvoriť si predstavu o obsahu textu, - rozhodnúť o pravdivosti/nepravdivosti výroku podľa textu, - preukázať porozumenie / neporozumenie prečítaného textu na základe otázok učiteľa.
Žánre vecného textu	rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh),	- porozumenie konaniu postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, - porozumenie jednoduchým obrazovo- písaným alebo obrazovo-hovoreným - textom: jednoduché náčrty, piktogramy,	- porozumieť konaniu postáv a dejovej postupnosti v rozprávaní, - porovnať sprostredkovanú skúsenosť z rozprávania s vlastnou skúsenosťou, - pomenovať jednoduché náčrty, piktogramy a priradiť ich samostatne alebo s pomocou učiteľa k jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	obsah textu, slová s podobným významom	- pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety, - vyvodzovanie významov slov z textu	- pozorovať jazykové vyjadrenia komunikačného zámeru a priradiť samo-statne alebo s pomocou učiteľa interpunkčné znamienka na konci vety, - nahradiť dané slovo iným slovom, - tvoriť k daným slovám slová s podobným významom, - tvoriť slová s rovnakým slovotvorným základom, - vyvodiť význam slov z textu s pomocou učiteľa.

Komponent		ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Čítanie s porozumením	text, ilustrácia nadpis	- odlíšenie textu od ilustrácie, - domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie, - identifikovanie základných stavebných prvkov textu (nadpis), - predvídanie z počutého a prečítaného textu, - rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte	- samostatne odlíšiť text od ilustrácie a porovnať text s ilustráciou, - identifikovať nadpis textu, - odhadnúť s pomocou učiteľa obsah jednoduchého príbehu podľa ilustrácie, doplniť príbeh o text opisujúci situáciu pred dejom v texte a po ňom, - predvídať obsah z počutého a prečítaného textu podľa svojich individuálnych dispozícií alebo s pomocou učiteľa, - orientovať sa v texte a vyhľadať podľa pokynov učiteľa slová alebo časti textu, - identifikovať v texte informácie podľa inštrukcií učiteľa, - identifikovať slová nesúvisiace s textom.
Čítanie pre zážitok	spisovateľ ilustrátor riekanka hádanka ľudová pieseň báseň rozprávka obrázkový príbeh detský časopis	- rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, opis prostredia, situácie s pomocou ilustrácie, - vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom, - vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, - stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa, - formovanie empatie na základe čítaného a počúvaného textu, - spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch	- s pomocou učiteľa i s pomocou ilustrácie rozpoznať literárne postavy, - opísať jednoduché situácie a prostredia, - vyjadriť a zdieľať svoje pocity z textu a z ilustrácie verbálne aj neverbálne (mimika, gestá, pohyb), - na základe otázok učiteľa vyjadriť svoj postoj k počutému, prečítanému textu a k literárnym hrdinom, - dramatizovať s pomocou učiteľa a podľa svojich individuálnych dispozícií vhodné literárne texty, - zaujať na základe čítaného a počutého textu a pomocou otázok učiteľa - svoje empatické postoje a formovať ich, - orientovať sa s pomocou učiteľa vo vybraných literárnych dielach slovenskej literatúry a v ľudovej slovesnej tvorbe, - podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu v knihách a časopisoch.

Komponent		ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Samostatný/ sebavedomý čitateľ	kniha, knižnica,	- spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica) - spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine, - rozširovanie čitateľského teritória: výber kníh a časopisov na čítanie s pomocou učiteľa	- využívať triednu a školskú knižnicu a orientovať sa v nich s pomocou učiteľa, - prechádzať od počúvaného textu k vlastnému čítaniu a čítaniu s pomocou, - vyjadriť čitateľské skúsenosti a literárne znalosti v rodine na základe otázok učiteľa, - vyberať knihy a časopisy na čítanie s pomocou učiteľa.
Metakognitívne procesy pri repcii literárneho textu		- sledovanie kvality čítania s pomocou učiteľa (<i>Viem text prečítať?</i>), - kladenie otázok na porozumenie, - riešenie úloh k textom, - sledovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (<i>Viem, čo text hovorí?</i>) - uvedomenie si významu a potreby - čítania literárnych textov a hodnotenie - vlastných pokrokov v čítaní	- vnímať kvalitu svojho čítania primerane, podľa svojich individuálnych dispozícií a s pomocou otázok učiteľa, - klásť jednoduché otázky na porozumenie, - riešiť úlohy k textom s pomocou učiteľa, - vymyslieť jednoduché kvízové otázky a návrhy odpovedí, - sledovať porozumenie prípadne neporozumenie obsahu a významu prečítaného textu, - popísať vlastnými slovami význam a potrebu čítania literárnych textov.

Slovenský jazyk a literatúra; 1.cyklus; 2.ročník

Komponent KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA			
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné zvyklosti	pozdravy, oslovenie, poďakovanie, ospravedlnenie	- rozlišovanie pozdravov, oslovenia, - predstavenia sa, tykania/vykania vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí, - formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia	- rozlíšiť vhodné pozdravy, spôsob oslovenia (tykania/vykania) vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí, - samostatne sformulovať ústne poďakovanie a ospravedlnenie primerane adresátovi a prostrediu.
Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	nesúhlas, námietka, otázka (zisťovacia a doplňovacia), odpoveď	- formulovanie nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia, - formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok, - formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom	- sformulovať nesúhlas, námietku, vyjadriť jednoduché zdôvodnenie a využívať rôzne spôsoby ich vyjadrenia, - v skupine alebo samostatne sformulovať zisťovaciu a doplňovaciu otázku, - sformulovať vlastné potreby a prežívané pocity primeraným spôsobom.
Dialóg	dialóg vo dvojici, pozorné počúvanie	- nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, - pozorné počúvanie komunikačného partnera	- viesť jednoduchý dialóg v dvojici, striedať sa s partnerom pri otázkach a odpovediach, - pozorne počúvať partnera v dialógu, - ukončiť dialóg, použiť pritom vhodné prostriedky ukončenia kontaktu.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	slovo, slovné spojenie, veta, melódia viet, spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky, dvojhláska, melódia viet)	- rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu, - používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, - uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru, - uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások)	- prostredníctvom tém dialógu rozširovať si slovnú zásobu, - s pomocou učiteľa uplatňovať a rozlišovať melódiu viet podľa komunikačného zámeru, - pri uplatňovaní pravidiel spisovnej výslovnosti používať vhodné slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.

Komponent	HOVORENÁ PRODUKCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Príprava a prednes hovoreného prejavu	téma, obrázková osnova, časová postupnosť, rozprávanie (zážitok, skúsenosť), prednes	výber témy hovoreného prejavu, využitie obrázkovej osnovy, prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy, zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií na rozvíjanie témy	zhromaždiť v skupine základné informácie k téme hovoreného prejavu, na základe otázok učiteľa vyrozprávať príbeh, k prednesu hovorenému prejavu využiť obrázkovú osnovu, uplatniť časovú postupnosť v rozprávaní.
Reflexia hovoreného / počúvaného prejavu	obsah prejavu, počúvanie, otázky a odpovede	pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich, kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, formulovanie odpovedí na položené otázky, úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa	vypočúť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu, formulovať odpovede na položené otázky, s pomocou učiteľa korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.
Žánre hovoreného textu	rozprávanie (prežitá skúsenosť), časová postupnosť, opis pracovného postupu a predmetu, informácia (odkaz, oznam), ústne pozvanie	jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť, uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní, jednoduchý opisný text, hlavné znaky pozorovanej činnosti alebo opisovaného objektu (konkrétny predmet), vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (odkaz, oznam), jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho pozvania	- samostatne alebo na základe otázok učiteľa vyrozprávať prežitú skúsenosť, - pozorovať pracovný postup (priamo predvádzaný alebo z videozáznamu), - pomocou obrázkovej alebo slovnej osnovy vymenovať v poradí predvádzané činnosti, - pozorovať vonkajší vzhľad a opísať pozorovaný objekt (konkrétny predmet) samostatne alebo v skupine, - uplatniť v rozprávaní časovú postupnosť, - nacvičiť a predniesť jednoduchý príležitostný prejav ústne pozvanie.

Komunikačné prostriedky a pravidlá	zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prianie, nesúhlas, veta, jednoduché súvetie	používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach	- samostatne, v skupine používať vety s rôznymi komunikačnými zámermi (oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, nesúhlas) - samostatne uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti (dĺžka hlásky, výslovnosť dvojhlások), - uplatňovať melódiu viet podľa zámeru textu.
Komunikačné Prostriedky a pravidlá	spisovná výslovnosť, melódia viet, slová s podobným významom, slová s opačným významom, prirovnanie, emocionálne citovo zafarbené slová	uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita – dĺžka hlásky, výslovnosť dvojhlások), uplatňovanie melódie viet podľa obsahu a komunikačného zámeru textu, uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a opačným významom, vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom prirovnania a emocionálnych slov	- dodržiavať správnu výslovnosť dvojhlások a dlhých hlások, - uplatňovať melódiu viet podľa obsahu a komunikačného zámeru textu, - uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte: slová s podobným a opačným významom, - samostatne vyjadriť vzťah k pomenúvaným javom prostredníctvom prirovnania a emocionálnych slov.

Komponent	PÍSANÁ PRODUKCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Elementárne písanie	abeceda, písané písmo, tlačené písmo,	písanie písmen slovenskej abecedy, písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu, písanie podľa diktovania, písomné vyjadrovanie vlastných pocitov, predstáv a myšlienok	písať čitateľne a automatizovane všetky písmená slovenskej abecedy, písať slová, odpísať písaný text, prepísať tlačенý text, písať podľa diktovania, používať osvojené písmená pri písaní viet a vetných celkov (odsekov), s pomocou učiteľa vyjadriť písaním svoje pocity, predstavy a myšlienky.

Proces tvorenia textu	téma, rozvíjanie témy, obrázková osnova, zámer vety: informácia, rozprávanie, opis, informácia	výber témy písaného textu s pomocou učiteľa alebo samostatne, rozvíjanie témy podľa komunikačného / autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného / autorského zámeru, využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme	s pomocou učiteľa alebo samostatne vybrať tému a rozvíjať ju podľa komunikačného / autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, vybrať vhodné slová, slovné spojenia a vetné celky podľa komunikačného / autorského zámeru, zhromaždiť samostatne alebo v skupine základné informácie k téme textu.
Proces tvorenia textu	obrazovo-písaný text, prezentácia vlastného textu	tvorenie jednoduchého obrazovo písaného textu na blízku tému, využívanie obrázkovej osnovy pri členení textu,, prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy	vytvoriť jednoduchý obrazovo-písaný text na blízku tému, využiť obrázkovú osnovu pri členení textu, prezentovať vlastný text v prostredí triedy s pomocou učiteľa.
Žánre písaného textu	nesúvislý text – zoznam obrazovo- písaný text: pohľadnica, rozprávanie (udalosť, zážitok), časová postupnosť, informácia (odkaz, oznam)	tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pohľadnica), jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku, uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní, vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (odkaz, oznam), využívanie obrázkovej osnovy pri členení textu	v skupine alebo samostatne vytvoriť nesúvislý text (zoznam) a obrazovo-písaný text (pohľadnica), na tému blízku jeho životnej a jazykovej skúsenosti, samostatne napísať jednoduché rozprávanie o prežitej udalosti, zážitku, v rozprávaní uplatniť časovú postupnosť, napísať jednoduchý informačný text odkaz, oznam, vytvoriť v skupine alebo samostatne jednoduchý obrazovo- písaný text na blízku tému.

Komunikačné prostriedky a pravidlá	oznámenie, výzva, nesúhlas, námietka, slová s podobným významom, slová s opačným významom, citovo zafarbené slová, prirovnanie	vyjadrovanie myšlienok vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), nesúhlas, námietka, používanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, zámená), uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a opačným významom, vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania)	samostatne alebo v skupine vyjadriť myšlienky vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), nesúhlas, námietka, používať s pomocou učiteľa alebo v skupine základné prostriedky nadväzovania viet v texte – opakovanie slova, zámená, s pomocou učiteľa alebo v skupine uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte: slová s podobným a opačným významom, vyjadriť svoj vzťah na základe otázok učiteľa k pomenúvaným javom prostredníctvom citovo zafarbených slov alebo prirovnaní.
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	pravopis a pravopisné pravidlá, veta, začiatok a koniec vety, interpunkčné znamienka: bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník rozlišovacie znamienka -dĺžeň, mäkčeň, dve bodky, vokáň hlásky, samohlásky (krátke, dlhé) dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké), pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy)	interpunkčný pravopis: použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka, písanie čiarky v jednoduchej vete, fonemický pravopis: rozlišovacie znamienka – dĺžeň, mäkčeň, dve bodky, vokáň, delenie hlások na samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko uplatňovania fonemického pravopisu; pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach, y/ý po tvrdých spoluhláskach; slabičný pravopis (de, le, lie atď.); pravopis dvojhlások, pravopis ä, dvojzložkové písmená (ch, dz, dž); sémantický pravopis: pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy)	uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá podľa svojich individuálnych dispozícií, upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu s pomocou učiteľa alebo v skupine.

Komponent	VECNÁ RECEPCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Elementárne čítanie	text abeceda	fonemické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky), poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena, nácvik krátkych textov primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti, uplatňovanie splývavej výslovnosti, melódie pri hlasnom čítaní, oprava vlastných chýb pri čítaní	sluchovo analyzovať zvukové jednotky hovorenej reči (rozlišovať hlásky, slabiky a slová), identifikovať písmená slovenskej abecedy, prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu, uplatňovať pod dohľadom učiteľa splývavú výslovnosť a melódiu pri hlasnom čítaní krátkych textov primeranej náročnosti, opraviť vlastné chyby pri čítaní.
Porozumenie textu	obsah textu, nadpis, ilustrácia, informácia, kľúčové slová, zhrnutie informácií	vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka, identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie, porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia	vyvodiť s pomocou učiteľa a svojich doterajších znalostí základné informácie z počúvaného a z čítaného textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, identifikovať súvislosť medzi textom a vlastnou skúsenosťou na základe otázok učiteľa, v skupine identifikovať a jednoducho zaznamenať kľúčové slová v texte, reprodukovať v skupine alebo s pomocou učiteľa doslovný význam textu, použiť s pomocou učiteľa pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby.
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu		pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede	pozorovať učiteľov prejav pri čítaní a vytvoriť si predstavu o obsahu textu, sledovať vlastné porozumenie textu, identifikovať príčiny nedostatočného porozumenia textu s pomocou učiteľa alebo rovesníkov, overiť správnosť vlastného porozumenia textu.

Žánre vecného textu	súvislý text: informácia (oznam, správa) úvod, jadro, záver, časová postupnosť, odsek	vyhľadávanie informácií v ozname a správe pomocou podporných otázok, porozumenie dejovej a časovej postupnosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh porozumenie jednoduchým obrazovo- písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy	identifikovať s pomocou učiteľa alebo v skupine doslovné (explicitné) informácie v ozname, správe, porozumieť časovej postupnosti v rozprávaní, porovnať sprostredkovanú skúsenosť z rozprávania s vlastnou skúsenosťou, samostatne alebo v skupine priradiť jednoduché schémy, náčrty a piktogramy k jednoduchým obrazovo- písaným alebo obrazovo-hovoreným textom.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Slová s podobným významom, slová s opačným významom, citovo zafarbené slová, prirovnanie	pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety, pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a s opačným významom, vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, emocionálne slová, frazeologické prirovnania	pozorovať jazykové vyjadrenia komunikačného zámeru a samostatne priradiť interpunkčné znamienka na konci vety, pozorovať lexikálne vzťahy v texte, identifikovať slová s podobným a s opačným významom, zdrobneniny, v skupine vyvodíť z textu význam prirovnaní, neznámych, viacvýznamových, emocionálnych slov a vyjadriť ho vlastnými slovami.

Komponent		ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA	
		Obsahový štandard	Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Čítanie s porozumením	text strofa, rým, verš	rozoznávajú slová a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text, odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania), domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie, predvídanie z počutého a prečítaného textu, odlíšenie poézie od prózy Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (strofa, rým, verš), prerозprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa	orientovať sa v texte a podľa pokynov rozoznať slová a vety v počúvanom alebo čítanom texte, uvedomiť si, že slová a vety obsahovo na seba nadväzujú a tvoria súvislý text, s pomocou učiteľa alebo v skupine odhadnúť význam neznámych slov, slovných spojení a prirovnaní, domyslieť si jednoduchý príbeh na základe pozorovania ilustrácie, podľa svojich individuálnych dispozícií alebo v skupine predvídať obsah príbehu z počutého a prečítaného textu, odlíšiť samostatne alebo s pomocou poéziu od prózy na základe identifikovania základných stavebných prvkov textu, vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných, prerозprávať obsah čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa.

Čítanie pre zážitok	spisovateľ, ilustrátor riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka, obrázkový príbeh	rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej, porovnávanie seba a vlastných skúsenosti s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom, vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme, stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa, formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu, spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové spracovanie literárnych diel (návšteva divadelného a filmového predstavenia)	s pomocou ilustrácie aj bez nej rozpoznať literárne postavy, opísať prostredie a situácie, porovnávať seba a vlastné skúsenosti s postavami a textami, objavovať zhody a rozdiely, v skupine vyjadriť a zdieľať svoje pocity a zážitky z textu a z ilustrácie verbálne aj neverbálne, identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie), na základe otázok učiteľa alebo v skupine vyjadriť svoj postoj k zobrazenej téme z počutého, prečítaného textu a k literárnym hrdinom, v skupine dramatizovať vhodné literárne texty, predniesť naspamäť literárny text primeraný veku, zaujať na základe čítaného a počutého textu v skupine alebo s pomocou otázok učiteľa empatické postoje a formovať tak svoju empatiu, súcit a hodnoty v oblasti prosociálneho správania, v skupine spoznávať vybrané témy v literárnych dielach slovenskej literatúry a v ľudovej slovesnej tvorbe, podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu v knihách a časopisoch, na základe návštevy divadelného a filmového predstavenia sprostredkovať svoj umelecký zážitok.
----------------------------	--	---	--

Samostatný/ sebavedomý čitateľ	časopis, knižnica	vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov o svojom čítaní s pomocou učiteľa alebo samostatne, orientovanie sa v zdrojoch na čítanie, rozširovanie čitateľského teritória: cieľný výber kníh a časopisov na čítanie, spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a v blízkom okolí	spoznávať a aktívne využívať triednu a školskú knižnicu a orientovať sa v nich, vytvoriť s pomocou učiteľa svoje čitateľské portfólio, viesť si jednoduché záznamy o svojom čítaní, orientovať sa v zdrojoch na čítanie v skupine alebo s pomocou učiteľa, vyberať knihy a časopisy na čítanie spontánne v skupine alebo samostatne, vyjadriť čitateľské skúsenosti a literárne znalosti v rodine na základe otázok učiteľa.
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu		monitorovanie kvality čítania <i>Viem text prečítať?</i>), kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom, monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (<i>Viem, čo text hovorí?</i>), uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní	vnímať kvalitu svojho čítania s pomocou učiteľa alebo v skupine, klásť jednoduché otázky na porozumenie, v skupine riešiť úlohy k textom, sledovať porozumenie prípadne neporozumenie obsahu a významu prečítaného textu, čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, uvedomiť si a v skupine primerane svojim individuálnym dispozíciám objasniť svoje chápanie významu a potreby čítania literárnych textov a s pomocou učiteľa hodnotiť vlastné čitateľské pokroky.

Slovenský jazyk a literatúra; 1.cyklus; 3.ročník

Komponent		KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné zvyklosti	komunikačné prostredie	nadviazanie kontaktov vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí	nadviazať kontakt s komunikačným partnerom v súkromnom a vo verejnom komunikačnom prostredí.
Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	požiadanie o informáciu, poskytnutie informácie, zdôvodnenie,	formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom, presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie, formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania	samostatne a primeraným spôsobom formulovať vlastné potreby a prežívané pocity, požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť presne a pravdivo, formulovať jednoduché zdôvodnenie javu alebo vlastného konania.
Dialóg	dialóg – priamy, nepriamy rozhovor, pozorné počúvanie	priamy dialóg a telefonický dialóg, nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov, pozorné počúvanie komunikačného partnera	samostatne vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom, v skupine viesť jednoduchý (priamy, telefonický) dialóg, klásť vecné otázky a formulovať odpovede, dodržiavať pravidelné striedanie replík, pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	slovná zásoba, mimika, gestika, spisovná výslovnosť (prízvuk, melódia, spodobovanie a splývavá výslovnosť)	rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu, funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu, uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (slovný prízvuk, melódia, spodobovanie a splývavá výslovnosť)	rozširovať svoju slovnú zásobu prostredníctvom tém dialógu, používať vhodné slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, počas dialógu funkčne používať pohybové prostriedky (mimika, gestá, pohyb, ...), samostatne uplatňovať už osvojené pravidlá spisovnej výslovnosti a pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov používať vhodné slovné spojenia a vety.

Komponent	HOVORENÁ PRODUKCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Príprava a prednes hovoreného prejavu	hovorený a príležitostný prejav, rozvíjanie témy, slovná osnova (úvod, jadro, záver), komunikačný zámer: informácia, rozprávanie (zážitok, skúsenosť príbeh), opis (pracovného postupu, predmetu, osoby), artikulácia, výslovnosť, mimika, gestá, prednes, tréma	výber témy hovoreného alebo príležitostného prejavu, členenie textu, využitie slovnej osnovy, zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií potrebných na rozvíjanie témy, rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať, opísať, artikulčné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie mimiky a gest, prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy, jednoduché techniky zvládania trémy pri prednese prejavu	samostatne zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného alebo príležitostného prejavu, rozvíjať tému podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať, opísať, pri príprave prejavu využiť artikulčné a výslovnostné cvičenia a používať situačne vhodné používanie mimiky a gest, vytvoriť jednoduchý prejav a samostatne ho predniesť v prostredí triedy, využívať jednoduché techniky zvládania trémy pri prednese prejavu .
Reflexia hovoreného / počúvaného prejavu	obsah prejavu, kontrolné otázky, predpoklady, reflexia a sebareflexia	pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich, kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovovanie predpokladov, úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov	pozorne počúvať hovorený prejav spolužiakov a iných hovoriacich, samostatne klásť otázky k obsahu počúvaného prejavu, korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení samostatne alebo s pomocou učiteľa alebo spolužiakov.

Žánre hovoreného textu	rozprávanie príbehu, opis pracovného postupu, predmetu, osoby, privítanie, rozlúčenie, vinš	jednoduché rozprávanie: reálny alebo vymyslený príbeh, jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba), jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho privítania, rozlúčenia a tradičného vinša	samostatne vyrozprávať reálny alebo vymyslený príbeh, prezrieť si a prečítať obrázkovo-písaný text s opisom pracovného postupu, povedať a písomne zaznamenať postupnosť činností v pracovnom postupe, pozorovať vonkajší vzhľad zobrazeného predmetu, špecifikovať hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet, blízka osoba), pomenovať a písomne zaznamenať hlavné znaky pozorovaného predmetu, pozorovať výzor blízkej osoby, vymenovať hlavné znaky pozorovanej osoby, nacvičiť a predniesť jednoduchý príležitostný prejav – ústne privítanie, rozlúčenie, tradičný vinš.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	zámer vety: oznámenie, otázka, výzva, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie, spisovná výslovnosť (melódia, prestávka, prízvuk, spodobovanie, splývavá výslovnosť) spisovný jazyk, nárečia, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová	používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), nesúhlas, námietka, zdôvodnenie, uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru textu, uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vztáhov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová, uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť), pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí, vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú)	samostatne používať vety s rôznymi komunikačnými zámermi :oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), nesúhlas, námietka, zdôvodnenie, uplatňovať melódiu, významovú pauzu a tempo prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru, uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová, uplatňovať pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky, uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti – slovný prízvuk spodobovanie, splývavá výslovnosť, rozlíšiť na základe pozorovania a porovnávania zásadné rozdiely medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou hovorovou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí, vyjadriť svoj vzťah k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém, ktorým rozumie.

Komponent		PÍSANÁ PRODUKCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Elementárne písanie	písané a tlačené písmo, zážitok, písomné vyjadrovanie	odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu, písanie podľa diktovania, písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok	písať automatizovane a čitateľne tlačené a písané písmená, samostatne vyjadriť písaním svoje pocity, predstavy a myšlienky.
Proces tvorenia textu	informácia (odkaz, oznam, pozvánka, pohľadnica) slovná osnova (úvod, jadro, záver) rozprávanie, opis, voľné písanie, koncept a úprava textu, slová s podobným významom, prezentácia vlastného textu	výber témy písaného textu, rozvíjanie témy podľa komunikačného /autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie, využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok a informácií k téme textu, výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného /autorského zámeru, tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok, využívanie slovnej osnovy pri členení textu prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy	samostatne vybrať tému a rozvíjať ju podľa komunikačného /autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie, zhromaždiť základné informácie k téme textu, vybrať vhodné slová, slovné spojenia a vetné celky podľa komunikačného/autorského zámeru, tvoriť koncept textu a upraviť ho s pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok, využívať slovnú osnovu pri členení textu, samostatne prezentovať vlastný text v prostredí triedy.
Žánre písaného textu	nesúvislý text – zoznam, obrazovo-písaný text: pozvánka, pohľadnica, rozprávanie (udalosť, zážitok, vymyslený príbeh), časová postupnosť opis (pracovného postupu,	tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pozvánka, pohľadnica), jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku, vymyslený príbeh, uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní, jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba), jednoduché techniky tvorivého písania	samostatne vytvoriť nesúvislý text (zoznam) alebo obrazovo-písaný text (pohľadnica, pozvánka) na tému blízku jeho životnej a jazykovej skúsenosti, napísať vymyslený príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok, s uplatnením časovej postupnosti, zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti a využiť ich pri tvorení opisu konkrétneho predmetu, blízkej osoby, dodržiavať postupnosť dejov pri opise pracovného postupu, použiť jednoduché techniky tvorivého písania samostatne alebo s pomocou učiteľa vo vlastnom

	predmetu, osoby) tvorivé písanie		proces tvorby textu.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	výzva, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová	vyjadrovanie myšlienok vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: výzva (rozkaz, prosba), nesúhlas, námietka, zdôvodnenie, používanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, synonymá, zámená, rovnaký tvar slovesa), uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, nadradené a podradené slová, vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém, ktorým žiaci rozumejú	samostatne vyjadriť myšlienky vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: výzva nesúhlas, námietka, zdôvodnenie, používať základné prostriedky nadväzovania viet v texte – opakovanie slova, synonymá, zámená, rovnaký tvar slovesa, samostatne alebo v skupine, uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, nadradené a podradené slová, vyjadriť svoj vzťah samostatne alebo na základe otázok učiteľa k pomenúvaným javom prostredníctvom citovo zafarbených slov alebo jednoduchých frazém, ktorým rozumie.
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	pravopis a pravopisné pravidlá, interpunkčné znamienka – bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník pravopis vlastných a všeobecných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy), obojaké spoluhlásky, vybrané slová, príbuzné slová,	interpunkčný pravopis: použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka, písanie čiarky v jednoduchej vete, fonematický pravopis: pravopis slabík so slabikotvornými spoluhláskami, sémantický pravopis: rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy), etymologický pravopis: vymedzenie obojakých spoluhlások; písanie i/y, í/ý po obojakých spoluhláskach v koreňoch domácich slov (frekventovaných a deťom blízkych); pravopis prevzatých slov (frekventovaných a deťom blízkych), morfematický pravopis: vybrané slovesné tvary a slovotvorné prípony: jednotné písanie i/í v tvaroch minulého času; jednotné písanie i/í ako tematickej morfémy (robiť, robím); jednotné písanie prípon pri zdrobnených, zveličených alebo citovo zafarbených slovách	samostatne uplatňovať pri písaní osvojené pravopisné pravidlá, upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu v skupine alebo samostatne

	slabikotvorné spoluhlásky	(nosík, nosisko, mamička),	
--	------------------------------	----------------------------	--

Komponent	VECNÁ RECEPCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Elementárne čítanie	text abeceda	uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní, ovládanie abecedy a jej využitie pri orientácii v abecedných zoznamoch, oprava vlastných chýb pri čítaní	prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu, orientovať sa v abecedných zoznamoch na základe získaných zručností s používaním abecedy, samostatne opraviť vlastné chyby pri čítaní.
Porozumenie textu	obsah textu, súvislý text: informácia ,	vyvodzovanie základných implicitných (nepriamo vyjadrených) významov z textu (vytváranie inferencií – logického úsudku pri odvodzovaní) na základe otázok učiteľa: význam slov a slovných spojení, súvislosti medzi slovami a vetami, súvislosti medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka, porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia, stručné zhrnutie informácií	v skupine vyvodíť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu, na základe otázok učiteľa reprodukovať kľúčové slová v texte, objaviť súvislosti medzi slovami a vetami, medzi textom a vlastnou skúsenosťou, v skupine reprodukovať explicitný (zrozumiteľný) význam textu a zhrnúť informácie získané z textu, identifikovať doslovné (explicitné) informácie z počúvaného a z čítaného textu, samostatne použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov, reprodukovať text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie, sledovať vlastné porozumenie textu.

Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu		pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, naznačovanie riešenia, hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (<i>Podľa čoho viem, že som to správne pochopil?</i>), vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasť učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadanim o pomoc a komunikáciou s druhými.	pozorovať učiteľov čitateľský prejav a vytvoriť si predstavu o obsahu textu, v skupine diskutovať o porozumení / neporozumení prečítaného textu, zdôvodniť a obhájiť svoj názor, identifikovať príčiny nedostatočného porozumenia textu, posúdiť správnosť vlastného porozumenia textu, vnímať a pomenovať chyby a nepresnosti pri čítaní, naznačiť alebo navrhnúť riešenia na ich odstránenie, vybrať si podľa svojich individuálnych dispozícií stratégiu ako pracovať s chybou – vlastným úsilím, požiadanim o pomoc.
Žánre vecného textu	úvod, jadro, záver, časová postupnosť, odsek súvislý text: informácia (oznam, správa), rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), opis (pracovného postupu, predmetu, osoby), nesúvislý text: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka, reklama	porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh, vyhľadávanie kľúčových informácií v informačnom texte (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo): oznam a správa, porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu, identifikovanie hlavných znakov opísaného objektu, orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka, porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie,	porozumieť časovej a dejovej postupnosti v bežnom rozprávaní, identifikovať s pomocou učiteľa alebo v skupine doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte, orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte, rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním, porozumieť postupnosti dejov v opise pracovného postupu, v skupine identifikovať hlavné znaky opísaného objektu. pozorovať a popísať hlavné znaky opísaného objektu, samostatne priradiť jednoduché schémy, náčrty a piktogramy k jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovohovoreným textom a orientovať sa v obrazových encyklopédiách a edukačných videách, s pomocou učiteľa alebo v skupine identifikovať reklamu v médiách, diskutovať o jej účinku.

		edukačné videá, identifikovanie reklamy v médiách a rozhovor o jej účinku	
Komunikačné prostriedky a pravidlá	slovné druhy: sloveso (časovanie, osoba), podstatné meno (všeobecné a vlastné podstatné mená), nadradené a podradené slová,	úvod do poznávania slovných druhov: vytvorenie prvej predstavy o význame a využití slovných druhov v texte, pojem časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovanie tvarov slovesa v texte, rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy), vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, emocionálne slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy, pozorovanie lexikálnych vzťahov: nadradené a podradené slová, pozorovanie slovotvorne súvisiacich slov v texte, rozhovor o ich významovom vzťahu	vytvoriť si predstavu o význame a využití slovných druhov v texte, vysvetliť pojem časovanie, samostatne vytvoriť a použiť tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovať tvary slovesa v texte, samostatne rozlišovať vlastné a všeobecné podstatné mená: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy), samostatne alebo v skupine vyvodiť z textu význam neznámych, emocionálnych a viacvýznamových slov, frazeologických prirovnaní a iných jednoduchých frazém, s pomocou učiteľa pozorovať lexikálne vzťahy medzi nadradenými a podradenými slovami a slovotvorne súvisiace slovách v texte.

Komponent	ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Čítanie s porozumením	text, strofa, rým, verš, odsek	rozoznávajú slov a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text, predvídanie z počutého a prečítaného textu, identifikovanie základných stavebných prvkov textu (strofa, rým, verš, odsek), odlíšenie poézie od prózy, prerозprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu, odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, frazémy, emocionálne slová), vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie	samostatne sa orientovať sa v <i>texte</i> a podľa pokynov rozoznať slová a vety alebo časti textu, uvedomiť si a podľa svojich individuálnych dispozícií preukázať, že slová a vety obsahovo na seba nadväzujú a tvoria súvislý text, predvídať obsah príbehu z počutého a prečítaného textu, porovnávať texty z hľadiska obsahového (<i>O čom je príbeh?</i>) a formálneho (<i>Ako je text napísaný?</i>), samostatne identifikovať základné stavebné prvky textu – strofa, rým, verš, odsek, odlíšiť poéziu od prózy a svoje tvrdenie vysvetliť vlastnými slovami, samostatne podľa svojich individuálnych dispozícií prerозprávať obsah čítaného a počúvaného textu, odhadnúť význam neznámych slov, slovných spojéní a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, frazémy, emocionálne slová), vyjadriť svoje chápanie rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom a uviesť príklady na využitie fantázie.

Čítanie pre zážitok	spisovateľ autor, kniha, časopis, báseň, rozprávka, povesť, bájka, bábková hra, obrázkový príbeh,	rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúsenosti s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte, vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom, vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme,	samostatne rozpoznať a identifikovať literárne postavy, ich charakter, vlastnosti, opísať situácie a prostredia, porovnávať seba a vlastné skúsenosti s postavami a textami, uvedomiť si zhody a rozdiely, hľadať možné riešenia pre situácie textu, samostatne vyjadriť a zdieľať svoje pocity a zážitky z textu a z ilustrácie verbálne aj neverbálne, v skupine alebo samostatne vyjadriť svoj postoj k zobrazenej téme z počutého, prečítaného textu a k literárnym hrdinom, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu,
Čítanie pre zážitok	spisovateľ autor, kniha, časopis, báseň, rozprávka, povesť, bájka, bábková hra, obrázkový príbeh,	stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa, formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu, spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel (návšteva divadelného a filmového predstavenia), porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorení textu	v skupine stvárať obsah literárneho textu rôznymi metódami tvorivej dramatiky, predniesť naspamäť literárny text primeraný veku, na základe čítaného a počutého textu formovať svoju empatiu, súcitu a hodnoty v oblasti prosociálneho správania, v skupine spoznávať vybrané témy v literárnych dielach slovenskej a svetovej literatúry a v ľudovej slovesnej tvorbe, rozoznať s pomocou rôzne formy spracovania textu v knihách a v časopisoch a samostatne sprostredkovať svoj umelecký zážitok, interpretovať svoj umelecký zážitok z dramatického spracovania literárneho diela na základe osobného vnímania (divadelná, rozhlasová hra, filmové predstavenie), čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, porozumieť úlohe autora pri tvorení textu.

Samostatný / sebavedomý čitateľ	knižnica	orientovanie sa v zdrojoch na čítanie, rozširovanie čitateľského teritória: vlastný, spontánny a cielený výber kníh a časopisov na čítanie, vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne, spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica), spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a v blízkom okolí	samostatne sa orientovať v zdrojoch na čítanie, rozširovať svoje čitateľské teritórium: vyberať knihy a časopisy na čítanie samostatne, spontánne a cielene, rozširovať svoje čitateľské portfólio, samostatne viesť jednoduché záznamy o svojom čítaní v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, spoznávať a využívať dostupné knižnice (triedna knižnica, školská knižnica, mestská knižnica), spoznávať a vyjadriť vlastnými slovami čitateľské skúsenosti a literárne znalosti v rodine.
Metakognitívne procesy pri repcii literárneho textu		monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci (<i>Viem text prečítať? Čo mi pri tom môže pomôcť?</i>) kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom, monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (<i>Viem, čo text hovorí?</i>), uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní	monitorovať kvalitu svojho čítania, s pomocou učiteľa objavovať možné zdroje pomoci, klásť otázky na porozumenie, samostatne riešiť úlohy k textom, prepájať témy s reálnym životom, monitorovať porozumenie prípadne neporozumenie obsahu a významu prečítaného textu, uvedomiť si svoje chápanie významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotiť vlastné pokroky v čítaní.

Jazyk a komunikácia (2. cyklus)

Charakteristika a hlavné zameranie

V 2. cykle sa rozvíja čitateľská a pisateľská gramotnosť v prepojení s obsahmi ďalších vzdelávacích oblastí a s dôrazom na jej praktické využitie v rôznych životných situáciách.

Dôraz sa kladie na rozvoj schopnosti pracovať s textom, porozumieť mu, interpretovať ho a reflektovať vlastné čítanie a písanie. Žiaci si osvojujú stratégie porozumenia textu a učia sa kriticky hodnotiť informácie, rozlišovať fakty od názorov a formulovať vlastné stanoviská podložené argumentmi.

Ciele vzdelávania (výkonový rámec žiaka)

Žiak na konci 2. cyklu:

- komunikuje primerane komunikačnej situácii v súkromnom aj verejnom prostredí,
- vedie dialóg s ohľadom na partnera komunikácie,
- pripraví a prezentuje jednoduchý hovorený prejav,
- tvorí primerané písané a obrazovo-písané texty rôzneho zamerania,
- uplatňuje základné pravopisné pravidlá,
- aktívne počúva a číta vecné aj umelecké texty,
- orientuje sa v nesúvislých a digitálnych textoch,
- vyhľadáva explicitné informácie a vyvodzuje jednoduché súvislosti (implicitné významy),
- kladie otázky k textu a kontroluje vlastné porozumenie,
- využíva základné stratégie porozumenia (predvídanie, sumarizácia, vyhľadávanie informácií),
- rozumie literárnym textom vrátane obrazných vyjadrení,
- vyjadruje vlastné zážitky z čítania a počúvania ústne aj písomne,
- formuluje vlastné názory a argumentuje,
- spolupracuje pri tvorbe textov a reaguje na podnety spolužiakov,
- používa primerané jazykové prostriedky a pracuje so slovníkmi a jazykovými príručkami.

Obsahový štandard – tematické okruhy

Tematické okruhy nadväzujú na 1. cyklus a rozširujú sa o:

- sebapoznávanie a sebahodnotenie,
- osobné záujmy, potreby a hodnoty,
- spravodlivosť a nespravodlivosť,
- podobnosti a rozdiely medzi ľuďmi,
- zdravý životný štýl,
- sociálne rozdiely (bohatstvo – chudoba),
- bezpečnosť v každodennom živote,
- vzťahy k rodine, domovu a blízkym osobám,
- svet umenia (najmä divadlo),
- ochrana životného prostredia,
- pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi.

Textová a žánrová realizácia

Žiaci pracujú s rôznymi druhmi textov (hovorenými, písanými, obrazovými aj digitálnymi) a postupne sa oboznamujú s rozmanitými žánrami:

- literárne texty:
 - rozprávka, báj, legenda, balada,
 - poviedka, román (primeraný veku),
 - poézia (lyrická, epická),
 - fantasy literatúra,

- biografia,
- dramatické a mediálne formy:
 - divadelná hra,
 - rozhlasová hra,
 - filmová a televízna rozprávka,
- vecné a informačné texty:
 - encyklopedické texty,
 - jednoduché odborné texty,
 - digitálne a nesúvislé texty (tabuľky, grafy, plagáty).

Didaktické východiská

Vo vyučovaní sa odporúča:

- prepájať čítanie a písanie s reálnymi situáciami,
- podporovať diskusiu, argumentáciu a spoluprácu,
- využívať rôznorodé textové zdroje (aj digitálne),
- rozvíjať kritické myslenie a schopnosť hodnotiť informácie,
- diferencovať úlohy podľa potrieb žiakov,
- podporovať tvorivosť pri práci s textom.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 2.cyklus; 4.ročník

Komponent	KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA		
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, materinský jazyk druhý jazyk	získavanie informácií o iných jazykoch, najmä o inom materinskom jazyku spolužiakov, porovnávanie komunikačných zvyklostí v slovenčine a v inom jazyku, skupinový dialóg o viacjazyčnosti spolužiakov.	komunikovať s rešpektom so spolužiakmi z viacjazyčného prostredia, porovnávať s pomocou učiteľa alebo v skupine komunikačné zvyklosti v slovenčine a inom jazyku, viesť v skupine dialóg o viacjazyčnosti primerane téme a adresátovi.
Dialogická komunikácia a kooperácia	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, dialóg: nadviazanie kontaktu, ukončenie kontaktu, striedanie v dialógu, pravidlá dialógu,	stavba dialógu: nadviazanie kontaktu, obsah dialógu – striedanie replík, ukončenie kontaktu, pravidlá vedenia dialógu: aktívne počúvať komunikačného partnera, neskákať si do reči, povzbudiť, pochváliť a oceniť komunikačného partnera, komunikovať zdvorilo a s rešpektom, nácvik dialógu v rôznych simulovaných komunikačných situáciách.	viesť v skupine alebo s pomocou učiteľa, dialóg primerane téme, adresátovi a komunikačnému prostrediu, uplatňovať s pomocou pravidiel vedenia dialógu v rôznych simulovaných komunikačných situáciách, rešpektovať názor komunikačného partnera, vyjadriť súhlas, pochvalu, ocenenie, námietku alebo nesúhlas sociálne primeraným spôsobom.
Korešpondencia	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, korešpondencia: list	nácvik písania základných žánrov korešpondencie: list	používať základné žánre korešpondencie, samostatne alebo s pomocou napísať list.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu slovná zásoba, veta, komunikačný zámer, pravidlá spisovnej výslovnosti a pravopisné pravidlá	používanie viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (v nadväznosti na 1.cykus, splývavá výslovnosť, výslovnosť predložkových spojení, výslovnosť spoluhlásky v), uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v rukou písanej korešpondencii.	používať pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov jednoduché vety, uplatňovať s pomocou učiteľa pravidlá spisovnej výslovnosti splývavá výslovnosť, výslovnosť spoluhlásky v, výslovnosť predložkových spojení, uplatňovať osvojené pravopisné pravidlá v písomnej korešpondencii.

Komponent	HOVORENÁ PRODUKCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Príprava a prednes hovoreného prejavu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, hovorený prejav, téma, zhromažďovanie informácií, rozvíjanie témy, komunikačný zámer, osnova (stručná)	výber témy prejavu, zhromažďovanie informácií potrebných na rozvíjanie témy a uvedenie zdroja informácií, usporiadanie informácií a vytvorenie osnovy textu samostatne alebo v skupine, rozvíjanie témy podľa konkrétneho komunikačného zámeru: informovať, vyrozprávať, opísať, výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie pohybových prostriedkov, prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy alebo školy	vybrať tému prejavu samostatne alebo s pomocou, zhromaždiť potrebné informácie k téme hovoreného prejavu, usporiadať ich a vytvoriť osnovu textu v skupine alebo s pomocou, rozvíjať tému prejavu podľa komunikačného zámeru: vyrozprávať, informovať, opísať využívať v príprave na prednes hovoreného prejavu vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky s pomocou učiteľa, predniesť jednoduchý rečnícky prejav v prostredí triedy alebo školy.
Reflexia hovoreného/ počúvaného prejavu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, hovorený prejav kontrolné otázky k textu	kladenie otázok k obsahu počúvaného textu, formulovanie a zdôvodnenie odpovedí na položené otázky, využitie jednoduchých grafických nástrojov na vylepšenie štruktúry textu.	aktívne a s rešpektom počúvať hovorený prejav iných, klásť otázky k obsahu prejavu, vylepšovať v skupine alebo s pomocou učiteľa štruktúru textu jednoduchými grafickými nástrojmi.
Žánre hovoreného textu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, súkromné a verejné prostriedky komunikácie rozprávanie: skúsenosť, udalosť, príbeh so zápletkou, časová postupnosť opis (predmetu, osoby, živočích, prostredia), názor, zdôvodnenie názoru verejný prejav: pozvanie, oslovenie	tvorenie informačných textov určených pre verejné (školské) prostredie: oznam, správa (napr. do školského rozhlasu), rozprávanie prežitej skúsenosti, objasňovanie udalosti, plánovanie udalosti, reálny alebo vymyslený príbeh so zápletkou a jej riešením, tvorenie jednoduchého statického opisu: opis predmetu, osoby, živočích alebo prostredia na základe priameho pozorovania, vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému, jeho zdôvodnenie, nácvik jednoduchého rečníckeho prejavu s informačnou funkciou: pozvanie na školské / zaujímavé podujatie	vytvoríť v skupine alebo samostatne oznam a správu týkajúcu sa verejného /školského prostredia, vyrozprávať príbeh so zápletkou a jej riešením na základe vlastnej skúsenosti alebo fantázie, s dodržaním časovej postupnosti, s pomocou učiteľa identifikovať príčinu zápletky a jej následok, opísať objekty vystavené priamemu pozorovaniu (predmet, osoba, živočích, prostredie), vyjadriť názor na bežné alebo aktuálne témy a zdôvodniť ho, zhromaždiť potrebné informácie k téme prejavu, uplatniť v rečníckom prejave situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky, nacvičiť s pomocou jednoduchý rečnícky prejav s

			informačnou funkciou–pozdvanika na podujatie.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, téma, rozvíjanie témy, ustálené slovné spojenia, veta, komunikačný zámer pravidiel spisovnej výslovnosti (z 1. cyklu, splývavá výslovnosť, spojenie predložky a slova, výslovnosť spoluhlásky v).	používanie vetných celkov pri rozvíjaní témy s konkrétnym komunikačným zámerom, používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu (oslovenia, emocionálne slová a frazémy), zdokonaľovanie zvukovej a pohybovej stránky hovoreného prejavu, uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (v nadväznosti na 1.cyklu, splývavá výslovnosť, výslovnosť predložkových spojení, výslovnosť spoluhlásky v)	rozvíjať tému používaním vetných celkov, používať vhodnú slovnú zásobu podľa témy a komunikačného zámeru textu, uplatniť v rečníckom prejave situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky, uplatňovať už osvojené pravidlá spisovnej výslovnosti.

Komponent	PÍSANÁ PRODUKCIA		
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné prostriedky a pravidlá	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, téma, komunikačný zámer, slovná zásoba, veta,	vyjadrovanie myšlienok prostredníctvom vetných celkov, používanie vhodnej slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov podľa témy a komunikačného zámeru textu, využívanie primeraných grafických prostriedkov v rukou písanom texte	vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovopísaný text na zvolenú tému, uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá, uplatniť grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu.

Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, pravopis a pravopisné pravidlá, pravopis po obojakých spoluhláskach: vybrané slová, príbuzné slová, pravopis vlastných podstatných mien: názvy sviatkov, ulíc (a ďalšie geografické názvy v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí), pravopis pri spodobovaní: spoluhlásky podľa znelosti (znelé a neznelé), spodobovanie na konci slova, na začiatku slova a vnútri slova, čiarka v jednoduchej vete, interpunkčné znamienka v priamej reči	fonematický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností, etymologický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností; pravopis i/í, y/ý v koreni slova po obojakých spoluhláskach v ďalších domácich slovách, sémantický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností; pravopis ďalších významových skupín vlastných podstatných mien (názvy sviatkov, ulíc, geografické názvy v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí), morfematický pravopis: delenie spoluhlások podľa znelosti ako východisko uplatňovania morfematického pravopisu pri spodobovaní; pravopis pri spodobovaní spoluhlások na konci slova, na začiatku slova a vnútri slova; interpunkčný pravopis: písanie čiarky v jednoduchej vete ; písanie interpunkčných znamienok v priamej reči	uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.
Proces tvorenia textu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, písaný text, adresát, autor téma, zhromažďovanie informácií, komunikačný zámer, osnova (stručná), členenie textu, odsek pravopis tvorenie textu, úprava textu, oprava textu, slovosled,	výber témy podľa komunikačného /autorského zámeru a potenciálneho/reálneho adresáta, výber vhodného slohového postupu na vyjadrenie zamýšľaného obsahu, využívanie viacerých spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme, členenie textu s využitím podrobnej alebo stručnej osnovy, pravopisná korektúra v rozsahu osvojených pravopisných zručností, grafická úprava textu (aj pomocou základných možností textového editora), prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy	vybrať samostatne alebo s pomocou tému, adresáta, vhodný slohový postup na vyjadrenie zamýšľaného obsahu a zámeru, s pomocou učiteľa alebo v skupine využiť viaceré spôsoby zhromažďovania jazykového materiálu k zvolenej téme, využiť stručnú osnovu na členenie textu, upraviť obsahovú, kompozičnú a jazykovú stránku napísaného textu s pomocou učiteľa, uplatniť grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu, opraviť chyby v rozsahu osvojených pravopisných zručností samostatne alebo s pomocou, prezentovať vlastný text v prostredí

			triedy podľa svojich individuálnych možností.
Metakognitívne procesy pri písaní textu	názor, zdôvodnenie názoru,	plánovanie vhodného postupu pri tvorbe textu, sledovanie priebehu tvorenia textu a posúdenie úspešnosti písania, použitie základných stratégií na vylepšenie písaného textu, kladenie otázok, ktoré rozvíjajú vlastné nápady alebo nápady spolužiakov pri tvorení textu.	plánovať a vybrať s pomocou vhodný postup pri tvorbe textu, sledovať priebeh tvorenia textu a posúdiť úspešnosť písania s pomocou učiteľa, vybrať si podľa svojich individuálnych dispozícií stratégiu (ako pracovať s chybou – vlastným úsilím, požiadanim o pomoc, kladením otázok...).
Žánre písaného textu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, Informácia: oznam, správa, zhromažďovanie informácií, opis predmetu, osoby, živočích, prostredia, rozprávanie: skúsenosť, udalosť, príbeh so zápletkou a rozuzlením, časová postupnosť	písanie informačných textov určených pre verejné (školské) prostredie: oznam, správa; písanie reálneho alebo vymysleného príbehu so zápletkou a jej riešením (začlenenie opisných častí do príbehu), vytvorenie opisu predmetu, osoby, živočích alebo prostredia na základe priameho pozorovania	zhromaždiť s pomocou potrebné informácie na tvorbu písaného textu, vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo písaný text na zvolenú tému, použiť vhodný žáner písaného textu podľa komunikačného zámeru, napísať príbeh alebo osobný zážitok so zápletkou a jej riešením, vyjadriť písaním svoje pocity a fantáziu opísať objekty vystavené priamemu pozorovaniu.

Komponent				VECNÁ RECEPCIA			
				Obsahový štandard		Výkonový štandard	
Tematický celok		Termíny		Činnosti		Žiak vie/dokáže:	
Žánre vecného textu		upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu,		rozpoznanie základných znakov informačného textu: presnosť, stručnosť a prehľadnosť, porozumenie nesúvislým informačným žánrom: jazykový slovník, cestovný poriadok, graf, mapa,		aktívne počúvať a prečítať primerane náročný vecný text,	
		nesúvislé informačné texty: jazykový slovník, cestovný poriadok, graf, mapa,		rozpoznanie základných znakov rozprávacieho textu: subjektívnosť, časová postupnosť, porozumenie príbehu so zápletkou a jej riešením, porozumenie zámernosti konania postáv a funkcie opisných častí v bežnom (neumeleckom) rozprávaní,		rozpoznať s pomocou základné znaky informačného textu,	
		príbeh so zápletkou a jej riešením, časová postupnosť,		rozpoznanie základných znakov opisného textu: vymenúvanie a usporiadanie znakov opísaného javu, odlíšenie hlavných a vedľajších znakov,		porozumieť a vyvodiť informácie z nesúvislého a obrazovo-písaného textu s pomocou učiteľa alebo v skupine,	
		opis predmetu, osoby, živočích, prostredia		porozumenie jednoduchým opisným žánrom: základné typy statického opisu (opis predmetu, osoby, živočích, prostredia)		reprodukovať a zhrnúť získané informácie, porozumieť základným znakom rozprávacieho textu, využiť získané informácie pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách,	
						identifikovať samostatne alebo v skupine doslovné (explicitné) informácie v texte,	
						porozumieť jednoduchému opisnému žánru: statický opis	
						prepojiť získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami,	
Komunikačné prostriedky a pravidlá		upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu,		úloha vetnej stavby pri porozumení textu:		použiť pri porozumení textu primerané znalosti	
		slovné druhy: podstatné mená, prídavné mená, slovesá, príslovky, zámená, číslovky,		rozvíjanie slovesa vo vete a vyjadrovanie rôznych syntaktických významov: kto, čo, aký, kde, kedy, ako,		vetných celkov, slovnej zásoby,	
		spojky, predložky, častice, citoslovčia, jednoduchá veta (vyjadrovanie významov vo vete), tvar slova, rod, číslo, pád, pádové otázky,		základné poznávanie významu a funkcie všetkých slovných druhov v texte,		poznávať s pomocou učiteľa alebo samostatne význam a funkcie slovných druhov v texte,	
		skloňovanie, slovesný čas; slovotvorná prípona, slovotvorná predpona		pojem skloňovanie a pádové otázky, gramatické kategórie podstatných a prídavných mien (rod, číslo, pád),		porozumieť gramatickým kategóriám podstatných a prídavných mien,	
				významová a formálna spájatelnosť podstatného mena a prídavného mena,		rozlišovať slovesný čas,	
				rozlišovanie slovesného času,		prepojiť získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami,	
				pozorovanie predponového a príponového tvorenia slov		pozorovať tvorenie slov predponami a príponami,	

Komunikačné prostriedky a pravidlá	názvy dejov, názvy vlastností, viacvýznamové slová, ustálené slovné spojenia (s priamym významom) , príslovia, porekadlá, pranostiky,	vyvodzovanie významov nových alebo neznámych slov textu: abstraktné slová (názvy vlastností a názvy dejov), odborné slová, viacvýznamové slová, ustálené slovné spojenia s priamym významom, príslovia, porekadlá, pranostiky a iné primerané frazémy)	vyvodiť v skupine alebo s pomocou učiteľa významy nových a neznámych slov z textu.
Porozumenie textu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, aktívne počúvanie reprodukcia textu, doslovné informácie v texte, vyvodzovanie informácií z textu, členenie textu, odsek, nadväzovanie viet v texte	aktívne počúvanie, samostatné čítanie a prezeranie primeraných žánrov vecného textu v súvislosti s obsahmi jednotlivých vzdelávacích oblastí, reprodukovanie obsahu textu, rozhovor o texte, úlohy na porozumenie doslovným (explicitným) informáciám v texte: vymenovanie faktov, objasňovanie nových pojmov, identifikovanie kľúčových informácií a slov, úlohy na vyvodzovanie implicitných informácií z textu (vytváranie inferencií): prepájanie informácií z textu s doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka; - vyjadrovanie názoru a jeho jednoduché zdôvodnenie, rozpoznávanie štruktúry textu: úlohy na porozumenie nadväznosti viet a odsekov v texte, členenie textu na časti pomocou osnovy, využitie osnovy pri reprodukcii textu alebo pri využití získaných informácií vo vlastnom texte	aktívne počúvať, prečítať a prezerať primerane náročný vecný text, reprodukovať obsah textu, zapájať sa aktívne do rozhovoru o texte, identifikovať s pomocou učiteľa doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte vymenovať fakty, objasniť nové pojmy, vyhľadať kľúčové informácie a slová, s pomocou učiteľa vyvodiť implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu , prepojiť získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami, vyjadriť svoj názor na počúvaný/čítaný text a zdôvodniť ho, rozpoznávať s pomocou učiteľa alebo v skupine štruktúru textu odseky, nadväznosť viet, členenie textu na časti podľa osnovy, využiť získané informácie pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách, využiť pri reprodukcii textu primerané znalosti vetných celkov a slovnej zásoby.

Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, vlastné porozumenie (sledovanie, hodnotenie, plánovanie)	monitorovanie a hodnotenie vlastného porozumenia pomocou systematickej spätnej väzby učiteľa („Myslel si si, že si správne odpovedal, a mal si pravdu.“), reflexia neporozumenia a jeho príčin: identifikovanie nejasností, kladenie otázok, hľadanie odpovedí, tvorenie vlastných otázok k textu, plánovanie – vymedzenie potrebného času, voľba vhodného postupu pri práci s textom	vyjadriť svoj názor na počúvaný/čítaný text, posúdiť mieru vlastného porozumenia a s pomocou učiteľa použiť základné stratégie na zlepšenie porozumenia textu, klásť kontrolné otázky na potvrdenie porozumenia textu, využiť získané informácie pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách, vrátane plánovania a voľby vhodného postupu pri práci s textom.
---	--	---	--

Komponent		ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Čítanie s porozumením	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, rytmus, refrén, téma, rozprávač herec, herečka, režisér, scenárista divadelná hra rozhlasová hra filmová a televízna rozprávka, povesť komiks	samostatné prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s jednou dejovou líniou s obrazovou alebo slovnou oporou, orientácia v primerane náročných literárnych textoch, vyhľadávanie konkrétnych informácií, určenie ich dôležitosti vzhľadom na obsah textu, stručné zhrnutie informácií, vysvetľovanie významu neznámych slov a slovných spojení, formulovanie myšlienok a záverov z prečítaného textu vlastnými slovami, porozumenie literárnym pojmom, umeleckému zobrazeniu skutočnosti, obrazným a symbolickým významom slov: rytmus, refrén, téma, rozprávač, porovnávanie rôznych podôb spracovania príbehu (literárna, dramatická, rozhlasová, filmová podoba).	počúvať a prečítať s porozumením primerane náročný literárny text, samostatne prerozprávať obsah s oporou obrazovou alebo slovnou, v skupine alebo samostatne vyhľadávať v literárnych textoch explicitné, konkrétne informácie a určiť ich dôležitosť a stručne ich zhrnúť, s pomocou vysvetľovať neznáme slová a slovné spojenia, vyjadriť myšlienky a závery z prečítaného textu vlastnými slovami a prezentovať ich, porozumieť literárnym pojmom, obrazným a symbolickým významom slov, zdieľať ústnou aj písomnou formou zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania, porovnávať v skupine alebo s pomocou učiteľa rôzne podoby spracovania príbehu.

Čítanie pre zážitok	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu,	čítanie kníh, ktoré žiakovi prinášajú radosť a potešenie (oblúbené knihy rôznych žánrov podľa vlastného výberu), formovanie vlastného čitateľského vkusu (aj na základe odporúčania rovesníkov a dospelých), vyjadrovanie postoja a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom, čítanie rozprávok, príbehov, povestí a mýtov viažucich sa k histórii obce alebo regiónu, skúmanie, zaznamenávanie, porovnávanie, prezentovanie, formovanie empatie, súcitu, hodnôt, postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu, stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky, výtvarnými alebo hudobnými činnosťami, spoznávanie ďalších tém v ľudovej slovesnej tvorbe, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch, sprostredkovanie umeleckého zážitku návštevou divadelného a filmového predstavenia	vybrať si knihy na čítanie samostatne alebo s pomocou a zdôvodniť svoj výber, formovať vlastný čitateľský vkus samostatne alebo na základe odporúčania, vyjadriť, ako na neho text a čítanie pôsobia a opísať zážitok, zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania, zdieľať svoj zážitok z čítania, počúvania textu a z ilustrácie s rovesníkmi primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne, predniesť naspamäť literárny text primeraný veku, čítať rôzne typy textov a rôznych žánrov, ktoré sa viažu k histórii obce, regiónu, skúmať ich, zaznamenávať, porovnávať a svoje zistenia prezentovať, formovať na základe čítaného alebo počúvaného textu empatiu, súcit, hodnoty, postoje, dramatizovať vybrané texty aj s pomocou zástupných rekvizít, spoznávať nové témy v ľudovej slovesnej tvorbe, zdieľať umelecké zážitky z čítania kníh a časopisov, z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia.
Samostatný / sebavedomý čitateľ	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu,	orientácia v zdrojoch na čítanie, vlastný, spontánny výber kníh a časopisov na čítanie, rozširovanie čitateľského teritória (obrazové knihy, komiks, obrazové encyklopédie), budovanie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov o knihách, čítanie a reflexia čítania rôznych textov, stanovovanie individuálnych čitateľských cieľov a výziev v čítaní, formovanie jednoduchých rituálov, uvažovanie o zobrazení postáv, faktov, dejov v texte na základe doterajších znalostí, vyjadrovanie názoru o prečítanom, pokusy o hodnotenie, vyhľadávanie a využívanie aj iných dostupných druhov knižníc (okrem triednej knižnice aj školská knižnica alebo mestská knižnica)	orientovať sa v rôznych zdrojoch na čítanie, rozširovať svoje čitateľské teritórium vlastným a cieleným výberom, viesť s pomocou jednoduché záznamy o prečítaných knihách a tak budovať svoje čitateľské portfólio, zdieľať zážitok z čítania, stanoviť si s pomocou individuálne ciele a výzvy v čítaní, formovať jednoduché čitateľské rituály, v skupine alebo samostatne pred triedou vyjadriť názor o prečítanom texte a pokúsiť sa subjektívne hodnotiť postavy, fakty a deje, aktívne vyhľadávať a využívať rôzne dostupné druhy knižníc.

Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu,	hodnotenie vlastného porozumenia textu žiakom v nadväznosti na monitorovanie kvality čítania (<i>Viem, čo text hovorí?, Rozumiem obsahu textu?, Viem ho prerozprávať?, Dokážem predvídať pokračovanie?</i>), hľadanie dôvodu prípadného neporozumenia (neznámy kontext, nezrozumiteľné vyjadrenia, slovná zásoba), tvorenie vlastných interpretačných otázok k textu, plánovanie čítania a odhadovanie času na čítanie.	monitorovať kvalitu svojho čítania a následne hodnotiť vlastné porozumenie textu samostatne alebo s pomocou, hľadať dôvody prípadného neporozumenia prečítaného textu s pomocou rovesníkov alebo učiteľa, vytvárať jednoduché otázky k čítanému a počúvanému textu, plánovať a odhadovať čas na čítanie.
---	---	---	--

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 2.cykus; 5.ročník

Komponent	KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť	materinský jazyk druhý jazyk	získavanie informácií o iných jazykoch, najmä o inom materinskom jazyku spolužiakov, porovnávanie komunikačných zvyklostí v slovenčine a v inom jazyku, skupinový dialóg o viacjazyčnosti spolužiakov	komunikovať s rešpektom so spolužiakmi z viacjazyčného prostredia, iniciovať a samostatne viesť komunikáciu v skupine rovesníkov, rešpektovať názor komunikačného partnera.
Dialogická komunikácia a kooperácia	dialóg: nadviazanie kontaktu, ukončenie kontaktu, striedanie v dialógu, pravidlá dialógu názor, zdôvodnenie názoru, fakt, domnienka súkromné a verejné prostredie komunikácie	stavba dialógu: nadviazanie kontaktu, obsah dialógu – striedanie replík, ukončenie kontaktu, rozlišovanie priameho a sprostredkovaného dialógu v súkromnom a vo verejnom prostredí, riziká dialógu vo verejnom a v internetovom prostredí, nácvik dialógu v rôznych simulovaných a reálnych komunikačných situáciách, pravidlá vedenia dialógu: aktívne počúvať komunikačného partnera, vecne a jazykovo primerane reagovať na jeho repliky, používanie jednoduchých argumentov na podporu názoru, rozlišovanie medzi faktami a domnienkami.	samostatne viesť dialóg primerane téme, adresátovi a komunikačnému prostrediu, rozlíšiť v súkromnom a vo verejnom prostredí priamy a sprostredkovaný dialóg, uvedomiť si možné riziká dialógu vo verejnom a v internetovom prostredí, vyjadriť názor na bežné alebo aktuálne témy, zdôvodniť ho, prípadne pozmeniť, samostatne uplatňovať pravidlá vedenia dialógu v rôznych simulovaných a reálnych komunikačných situáciách, používať jednoduché argumenty na podporu svojho názoru, dokáže v skupine alebo s pomocou učiteľa rozlišovať medzi faktami a domnienkami.

Korešpondencia	korešpondencia: list, e-mail	porovnávanie rukou písanej a elektronickej korešpondencie v bežnej komunikácii, nácvik písania základných žánrov korešpondencie: list, jednoduchý e-mail	porovnať v bežnej komunikácii rukou písanú korešpondenciu s elektronicou, využiť na komunikáciu situačne vhodný komunikačný kanál (pod dohľadom učiteľa alebo iného dospelého). používať základné žánre korešpondencie: list a jednoduchý e-mail.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	slovná zásoba, veta, súvetie, komunikačný zámer melódia (stúpavá, klesavá), prízvuk, dôraz, mimika, gestá pravidlá spisovnej výslovnosti, pravopisné pravidlá	rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom aktuálnych tém dialógu a riešenia vecných problémov, používanie viet a jednoduchých súvetí pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (v nadväznosti na 1.cykus, splývavá výslovnosť, predložkových spojení, výslovnosť spoluhlásky v), uplatňovanie vhodnej melódie, dôrazu a pohybových prostriedkov pri vedení dialógu, uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v rukou písanej a v elektronickej korešpondencii.	rozširovať slovnú zásobu prostredníctvom aktuálnych tém dialógu a riešenia vecných problémov, používať vety a jednoduché súvetia pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, samostatne používať pravidlá spisovnej výslovnosti, používať pri vedení dialógu vhodnú melódiu, dôraz, prízvuk, mimiku a gestá, samostatne uplatňovať osvojené pravopisné pravidlá v korešpondencii.

Komponent		HOVORENÁ PRODUKCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Príprava a prednes hovoreného prejavu	hovorený prejav, téma, zhromažďovanie informácií, rozvíjanie témy, komunikačný zámer, osnova (stručná, podrobná) názor, zdôvodnenie názoru, fakt, domnienka, argument	- rozlišovanie spontánneho a pripraveného hovoreného prejavu, - samostatný výber témy prejavu a zdôvodnenie výberu podľa komunikačného prejavu, - zhromažďovanie informácií potrebných na rozvíjanie témy a uvedenie zdroja informácií, - usporiadanie informácií a samostatné vytvorenie osnovy textu, - súvislé a myšlienково ucelené rozvíjanie témy podľa konkrétneho komunikačného zámeru: informovať, vyrozprávať, opísať, zdôvodniť, emocionálne pôsobiť, - používanie jednoduchých argumentov na podporu názoru, rozlišovanie medzi faktami a domnienkami, - výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie pohybových prostriedkov, - prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy alebo školy	- rozlíšiť spontánny a pripravený hovorený prejav, - samostatne vybrať tému prejavu a zdôvodniť výber podľa komunikačného prejavu, - zhromaždiť potrebné informácie k téme hovoreného prejavu, usporiadať ich a vytvoriť osnovu textu samostatne alebo v skupine, - rozvíjať tému prejavu podľa komunikačného zámeru súvisle a myšlienково ucelene, - používať jednoduché argumenty na podporu názoru, rozlišovať medzi faktami a domnienkami, - upraviť obsahovú a jazykovú stránku hovoreného prejavu, - uplatniť v hovorenom prejave situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky, - predniesť jednoduchý rečnícky prejav v prostredí triedy alebo školy.
	kontrolné otázky k textu	- kladenie otázok k obsahu a k jazyku počúvaného textu, - kladenie otázok, ktoré rozvíjajú vlastné nápady alebo nápady spolužiakov pri tvorení textu, - formulovanie a zdôvodnenie odpovedí na položené otázky, - vylepšovanie hovoreného prejavu pomocou kontrolných otázok k obsahu, osnove a použitým komunikačným prostriedkom, - využitie jednoduchých grafických nástrojov na vylepšenie štruktúry textu	- aktívne a s rešpektom počúvať hovorený prejav iných, - klásť otázky k obsahu a k jazyku prejavu, - klásť otázky na rozvíjanie vlastných nápadov alebo nápadov spolužiakov pri tvorení textu, - vyjadriť názor na bežné alebo aktuálne témy a zdôvodniť ho, - využiť na vylepšenie štruktúry textu jednoduché grafické nástroje.

Žánre hovoreného textu	informácia: oznam, správa, odborná informácia, súkromné a verejné prostriedky komunikácie, rozprávanie: skúsenosť, udalosť, príbeh so zápletkou, časová postupnosť, príčina a následok opis pracovného postupu	- tvorenie informačných textov určených pre verejné školské) prostredie: oznam, správa (napr. do školského rozhlasu), jednoduchá odborná informácia, - rozprávanie prežitej skúsenosti, objasňovanie udalosti, plánovanie udalosti, reálny alebo vymyslený príbeh so zápletkou a jej riešením, - tvorenie jednoduchého opisu pracovného postupu, - vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému, jeho zdôvodnenie, prípadne pozmenenie názoru na základe argumentov spolužiakov, - nácvik jednoduchého rečnického prejavu s informačnou funkciou: pozvanie na školské / záujmové podujatie, sprevádzanie návštevy po škole, obci	- samostatne alebo v skupine tvoriť informačné texty: oznam, správa, jednoduchá odborná informácia, - vyrozprávať príbeh so zápletkou a jej riešením, identifikovať príčinu zápletky a jej následok, - sformulovať jednoduchý opis pracovného postupu, - samostatne vyjadriť názor, zdôvodniť ho, prípadne pozmeniť na základe argumentácie, - nacvičiť s pomocou jednoduchý rečnicky prejav s informačnou funkciou – pozvánka na podujatie, sprevádzanie návštevy.
Komunikačné prostriedky a pravidiel	veta, súvetie, komunikačný zámer oslovenie, citovo zafarbené slová, ustálené slovné spojenia, odborné slová, spisovné slová, slangové slová, nárečové slová, jazykové slovníky, pravidlá spisovnej výslovnosti (z 1.cyklu, splývavá výslovnosť, spojenie predložky a slova, výslovnosť spoluhlásky v), melódia (klesavá, stúpavá), prízvuk, dôraz, prestávka, mimika, gestá	- používanie vetných a súvetných celkov pri rozvíjaní témy s konkrétnym komunikačným zámerom, - používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu (oslovenia, emocionálne slová a frazémy, primerané odborné a abstraktné slová), - porovnávanie a odlišovanie spisovných a slangových slov (s oporou o jazykové slovníky), - porovnávanie a odlišovanie spisovných a nespisovných tvarov (podľa ich používania v danom regióne), - zdokonaľovanie zvukovej a pohybovej stránky hovoreného prejavu, - uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (v nadväznosti na 1.cyklu, splývavá výslovnosť, výslovnosť predložkových spojení, výslovnosť spoluhlásky v)	- rozvíjať tému používaním vetných a súvetných celkov, - používať vhodnú slovnú zásobu podľa témy a komunikačného zámeru textu, - porovnávať a odlišovať spisovné slová od slangových alebo nespisovných slov, - uplatniť v rečníckom prejave situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky, - uplatniť samostatne už naučené pravidlá spisovnej výslovnosti.

Komponent PÍSANÁ PRODUKCIA			
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Metakognitívne procesy pri písaní textu	názor, zdôvodnenie názoru, fakt, domnienka,	plánovanie vhodného postupu pri tvorbe textu, sledovanie priebehu tvorenia textu a vlastné posúdenie úspešnosti písania, použitie základných stratégií na vylepšenie písaného textu, experimentovanie s rôznymi nápadmi pri tvorení textu, kladenie otázok, ktoré rozvíjajú vlastné nápady alebo nápady spolužiakov pri tvorení textu	plánovať a vybrať vhodný postup pri tvorbe textu, sformulovať k téme argumenty na podporu svojho postoja, zdôvodniť svoj názor, vyjadriť fakty, prípadne domnienky, sledovať priebeh tvorenia textu a posúdiť úspešnosť písania, vybrať si a použiť vhodnú stratégiu na vylepšenie písaného textu, využívať kladenie otázok k rozvíjaniu nápadov pri tvorení textu, využiť písanie pri učení sa.
Žánre písaného textu	informácia: pozvánka, odborná informácia rozprávanie: skúsenosť, udalosť, príbeh so zápletkou a rozuzlením, časová postupnosť, príčina a následok, priama reč opis pracovného postupu	písanie informačných textov určených pre verejné (školské) prostredie: rukou písaná alebo elektronická pozvánka na školské / záujmové podujatie; stručné písomné zhrnutie odborných informácií, písanie reálneho alebo vymysleného príbehu so zápletkou a jej riešením (vyjadrenie zámernosti konania postáv, začlenenie opisných častí do príbehu), vytvorenie jednoduchého opisu pracovného postupu s využitím podporného obrazového materiálu, písomné vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému a jeho zdôvodnenie, sebvýjadrenie prostredníctvom primeraných techník tvorivého písania.	zhromaždiť potrebné informácie na tvorbu písaného textu, napísať rukou alebo elektronicky jednoduchý informačný text–pozvánku, zhrnúť písomne a stručne odborné informácie, vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo písaný text na zvolenú tému, napísať príbeh alebo osobný zážitok so zápletkou a jej riešením s prvkami opisu, vyjadriť písaním svoje pocity a fantáziu, vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu, využiť možnosti tvorivého písania na vlastné sebvýjadrenie, použiť vhodný žáner písaného textu podľa komunikačného zámeru.

Komunikačné prostriedky a pravidlá	slovná zásoba, veta, súvetie, nadväzovanie viet citovo zafarbené slová, ustálené slovné spojenia, odborné slová	vyjadrovanie myšlienok prostredníctvom vetných a súvetných celkov, uplatňovanie prostriedkov nadväzovania viet v texte (pripájacie častice, opakovanie slov, synonymické opakovanie, opakovanie rovnakých tvarov slovesa, slovotvorne súvisiace slová), používanie vhodnej slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov podľa témy a komunikačného zámeru textu, využívanie primeraných grafických prostriedkov v rukou písanom a v elektronickom texte	vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo písaný text na zvolenú tému, využiť na tvorbu písaného textu vhodnú slovnú zásobu a lexikálne vzťahy, upraviť obsahovú, kompozičnú a jazykovú stránku napísaného textu, uplatniť grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu.
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	pravopis a pravopisné pravidlá pravopis pri spodobovaní: spoluhlásky podľa znelosti (znelé a neznelé), spodobovanie na konci slova, na začiatku slova a vnútri slova, skloňovací vzor, tvary slovesa, slovotvorná prípona tvar slova, pádová otázka, pádová koncovka, čiarka v jednoduchej vete a v jednoduchom súvetí, interpunkčné znamienka v priamej reči	fonematický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností, etymologický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností; pravopis e/í, y/ý v koreni slova po obojakých spoluhláskach v ďalších domácich slovách, pravopis ďalších prevzatých slov podľa potrieb použitia slov v písaných textoch, sémantický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností; pravopis ďalších významových skupín vlastných podstatných mien (názvy sviatkov, ulíc, geografické názvy v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí), morfematický pravopis: delenie spoluhlások podľa znelosti ako východisko uplatňovania morfematického pravopisu pri spodobovaní; pravopis pri	uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.

		spodobovaní spoluhlások na konci slova, na začiatku slova a vnútri slova; pravopis pádových koncoviek podstatných mien a prídavných mien; pravopis ďalších slovesných tvarov a slovotvorných prípon, gramatický pravopis: rozlišovanie nominatívu jednotného a množného čísla pri prídavných menách, ktoré sa skloňujú podľa vzoru <i>pekný</i>, interpunkčný pravopis: písanie čiarky v jednoduchej vete a v jednoduchom súvetí; písanie interpunkčných znamienok v priamej reči	
--	--	--	--

Komponent		VECNÁ RECEPCIA	
		Obsahový štandard	Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Porozumenie textu	porozumenie textu: aktívne počúvanie reprodukcia textu, doslovné informácie v texte, vyvodzovanie informácií z textu, členenie textu, nadväzovanie viet v texte	aktívne počúvanie, samostatné čítanie primeraných žánrov vecného textu v súvislosti s obsahmi jednotlivých vzdelávacích oblastí, reprodukovanie obsahu textu, rozhovor o texte, úlohy na porozumenie doslovným (explicitným) informáciám v texte: vymenovanie faktov, objasňovanie nových pojmov, identifikovanie kľúčových informácií a slov, úlohy na vyvodzovanie implicitných informácií z textu (vytváranie inferencií): hľadanie súvislostí medzi informáciami v texte, prepájanie informácií z textu s doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka, objasňovanie informácií, formulovanie predpokladov a ich overovanie; vyjadrovanie názoru a jeho jednoduché zdôvodnenie, rozpoznávanie štruktúry textu: úlohy na porozumenie nadväznosti viet a odsekov v texte, členenie textu na časti pomocou osnovy, využitie osnovy pri reprodukcii textu alebo pri využití získaných informácií vo vlastnom texte	aktívne počúvať a prečítať primerane náročný vecný (aj odborný) text, reprodukovať a zhrnúť získané informácie samostatne alebo v skupine a použiť ich na reprodukovanie obsahu textu, identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte–vymenovať fakty, objasniť nové pojmy, vyhľadať kľúčové informácie a slová, v skupine alebo samostatne vyvodiť Implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu , prepojiť získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami, vyjadriť svoj názor na počúvaný/čítaný text a zdôvodniť ho, vyvodíť s pomocou informácie z nesúvislého, obrazovo-písaného a primeraného digitálneho textu, rozpoznávať samostatne alebo v skupine štruktúru textu odseky, nadväznosť viet, členenie textu na časti podľa osnovy, využiť získané informácie pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách, posúdiť mieru vlastného porozumenia a použiť základné stratégie na zlepšenie porozumenia textu, odlíšiť texty od komunikačného zámeru, použiť pri porozumení textu primerané znalosti vetných a súvetných celkov, slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov.

Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	vlastné porozumenie (sledovanie, hodnotenie, plánovanie, stratégie),	monitorovanie a hodnotenie vlastného porozumenia pomocou systematickej spätnej väzby učiteľa „Myslel si si, že si správne odpovedal, a mal si pravdu.“), reflexia neporozumenia a jeho príčin: identifikovanie nejasností, kladenie otázok, hľadanie odpovedí, tvorenie vlastných otázok k textu, plánovanie – vymedzenie potrebného času, voľba vhodného postupu pri práci s textom, samostatné používanie jednoduchých postupov a stratégií učenia sa z textu, stručné súhrny kľúčových informácií a poznatkov,	vyjadriť svoj názor <i>na počúvaný/čítaný text</i> , posúdiť mieru vlastného porozumenia a použiť základné stratégie na zlepšenie porozumenia textu, klásť kontrolné otázky na potvrdenie porozumenia textu, posúdiť dôležitosť plánovania pri práci s textom (vymedziť čas, zvoliť vhodný postup), využiť získané informácie pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách, zhrnúť stručne kľúčové informácie a poznatky
	nesúvislé informačné texty: diagram, schéma, náčrt,	porozumenie nesúvislým informačným žánrom: diagram, schéma, náčrt, rozpoznanie základných znakov informačného textu: presnosť, stručnosť a prehľadnosť, porozumenie informačným žánrom: odborná informácia, úradná pozvánka, úradný oznam, jednoduchá mediálna správa, rozpoznanie základných znakov rozprávacieho textu: subjektívnosť, časová postupnosť, príčina a následok, porozumenie príbehu so zápletkou a jej riešením, porozumenie zámernosti konania postáv a funkcie opisných častí v bežnom (neumeleckom) rozprávaní, rozpoznanie základných znakov opisného textu: vymenúvanie a usporiadanie znakov opísaného javu, odlíšenie hlavných a vedľajších znakov, porozumenie jednoduchým opisným žánrom: opis pracovného postupu, porozumenie jednoduchých rečníckych prejavov	porozumieť nesúvislým informačným žánrom, rozpoznať základné znaky informačného textu, rozpoznať základné znaky rozprávacieho textu, identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte, vyvodiť implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu, rozpoznať základné znaky opisného textu, porozumieť jednoduchému opisnému žánru: opisu pracovného postupu, porozumieť reklamným textom, s pomocou učiteľa alebo v skupine identifikovať reklamu v médiách, diskutovať o jej účinku, vyvodiť informácie z nesúvislého, obrazovo písaného a primeraného digitálneho textu.

Žánre vecného textu	digitálny text (webová stránka, digitálna encyklopédia, prezentácia)	porozumenie primeraným reklamným textom (písaným, auditívnym alebo audiovizuálnym) a ich presvedčacej funkcii, porozumenie primeraným digitálnym textom s odbornou funkciou: digitálne encyklopédie, webové stránky, prezentácie, inštruktážne videá	prepojiť získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami, odlíšiť texty podľa komunikačného zámeru, porozumieť primeraným digitálnym textom a ich funkcii.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	jednoduché súvetie (spájanie viet v súvetí - význam, spojky) skloňovanie, skloňovací vzor, slovesný spôsob, (vyjadrovanie významov vo vete), tvar slova, rod, číslo, pád, pádové otázky, skloňovanie, slovesný čas, slovesný spôsob; názvy dejov, názvy vlastností, viacvýznamové slová, ustálené slovné spojenia (s priamym významom a s obrazným významom), slovotvorné hniezdo, slovotvorný základ, slovotvorná prípona, slovotvorná predpona, základové slovo, odvodené slovo	rozoznávanie prostriedkov nadväzovania viet v texte (pripájacie častice, opakovanie slov, synonymické opakovanie, opakovanie rovnakých tvarov slovesa, slovotvorne súvisiace slová), úloha súvetnej stavby pri porozumení textu: základné typy jednoduchého súvetia v podobe vetných modelov (V1 spojka V2), bez použitia terminológie, základné poznávanie významu a funkcie všetkých slovných druhov v texte, základné rozlišovanie skloňovacích vzorov podstatných mien (ako východisko pravopisu pádových koncoviek), základné rozlišovanie skloňovacích vzorov prídavných mien <i>pekný</i> a <i>cudzí</i> (ako východisko pravopisu pádových koncoviek), významová a formálna spájatelnosť podstatného mena a prídavného mena, rozlišovanie slovesného času a spôsobu v texte, pozorovanie predponového a príponového tvorenia slov, vyvodzovanie významov nových alebo neznámych slov z textu: abstraktné slová (názvy vlastností a názvy dejov), odborné slová, viacvýznamové slová, ustálené slovné spojenia s priamym významom, ustálené slovné spojenia s obrazným	rozoznať prostriedky nadväzovania viet v texte, použiť pri porozumení textu primerané znalosti vetných a súvetných celkov, slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov, poznať význam a základné funkcie slovných druhov v texte, porozumieť textu na základe vetnej a súvetnej stavby, rozlíšiť skloňovacie vzory podstatných mien, rozlíšiť skloňovacie vzory prídavných mien (<i>pekný</i>, <i>cudzí</i>), rozlíšiť slovesný čas a spôsob v texte, identifikovať slová z rovnakého slovotvorného hniezda v texte, vyvodit samostatne alebo v skupine významy nových a neznámych slov z textu.

		významom (príslovia, porekadlá, pranostiky a iné primerané frazémy), identifikovanie slov z rovnakého slovotvorného hniezda v texte, pozorovanie predponového a príponového tvorenia slov, motivačný vzťah medzi základovým a odvodeným slovom	
--	--	---	--

Komponent				ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA
Obsahový štandard			Výkonový štandard	
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:	
Čítanie s porozumením	personifikácia epiteton nonsens herec, herečka, režisér, scenárista divadelná hra rozhlasová hra filmová a televízna rozprávka komiks povesť legenda balada, báj poviedka román biografía	samostatné prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s jednou dejovou líniou s obrazovou alebo slovnou oporou a bez nej, predvídanie z počutého a prečítaného textu, orientácia v primerane náročných literárnych textoch, vyhľadávanie konkrétnych informácií, určenie ich dôležitosti vzhľadom na obsah textu, stručné zhrnutie informácií, vyvodzovanie základných implicitných významov z čítaného a počúvaného textu pomocou ústnych a jednoduchých písomných otázok, vysvetľovanie významu neznámych slov a slovných spojení, formulovanie myšlienok a záverov z prečítaného textu vlastnými slovami, porozumenie literárnym pojmom, umeleckému zobrazeniu skutočnosti, obrazným a symbolickým významom slov: personifikácia, epiteton, nonsens, porovnávanie informácií, motívov, udalostí z rôznych druhov umeleckých textov; porovnávanie rôznych podôb spracovania príbehu (literárna, dramatická, rozhlasová, filmová podoba).	počúvať a prečítať s porozumením primerane náročný literárny text, samostatne prerozprávať obsah textu, predvídať z textu a vysloviť predpoklad, vyhľadávať v literárnych textoch explicitné, konkrétne informácie a určiť ich dôležitosť a stručne ich zhrnúť, identifikovať a vyvodiť základné implicitné významy z počutého a z prečítaného literárneho textu pomocou otázok, vysvetliť význam neznámych slov a slovných spojení, vyjadriť myšlienky a závery z prečítaného textu vlastnými slovami a prezentovať ich, porozumieť literárnym pojmom, obrazným a symbolickým významom slov, odlíšiť jednotlivé žánre na základe štruktúrnych prvkov textu. zdieľať ústnou aj písomnou formou zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	

Čítanie pre zážitok		čítanie kníh, ktoré žiakovi prinášajú radosť a potešenie (oblúbené knihy rôznych žánrov podľa vlastného výberu), formulovanie a zdôvodňovanie čitateľských preferencií, formovanie vlastného čitateľského vkusu (aj na základe odporúčania rovesníkov a dospelých), sebapoznávanie, porovnávanie vlastných čitateľských aktivít a skúseností z čítania s rovesníkmi, hľadanie zhôd a rozdielov v rámci formovania čitateľskej komunity, vyjadrovanie postoja a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom, čítanie rozprávok, príbehov, povestí a mýtov viažucich sa histórii obce alebo regiónu, skúmanie, zaznamenávanie, porovnávanie, prezentovanie, stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky, výtvarnými alebo hudobnými činnosťami, formovanie empatie, súcitu, hodnôt, postojov a medzikultúrneho porozumenia na základe čítaného alebo počúvaného textu, spoznávanie ďalších tém v dielach slovenských a svetových v literárnej tvorbe národnostných menšín na Slovensku a v ľudovej slovesnej tvorbe, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia, uvedomovanie si autorstva a kontextu vzniku literárnych diel	vybrať si knihy na čítanie samostatne aj s pomocou a zdôvodniť svoj výber, formovať vlastný čitateľský vkus samostatne alebo na základe odporúčania, samostatne vyjadriť, ako na neho text a čítanie pôsobia a opísať zážitok, hodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania, porovnávať vlastné čitateľské skúsenosti s rovesníkmi, zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu a z ilustrácie s rovesníkmi primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne, čítať rôzne typy textov a rôznych žánrov, ktoré sa viažu k histórii obce, regiónu, skúmať ich, zaznamenávať, porovnávať a svoje zistenia prezentovať, predniesť text s výraznou intonáciou a s citovým prežitím v rámci svojich schopností, dramatizovať vybrané texty aj s pomocou zástupných rekvizít, formovať na základe čítaného alebo počúvaného textu empatiu, súcitu, hodnoty, postoje a medzikultúrne porozumenie, spoznávať nové témy v ľudovej slovesnej tvorbe, v dielach slovenských a svetových autorov, v literárnej tvorbe národnostných menšín, zdieľať ústnou aj písomnou formou umelecké zážitky z čítania kníh a časopisov, z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania, vnímať autorstvo a súvislosť vzniku literárnych diel.
---------------------	--	--	--

Samostatný / sebavedomý čitateľ		orientácia v zdrojoch na čítanie, rozširovanie čitateľského teritória o elektronické zdroje, vlastný, spontánny a cielený výber kníh a časopisov na čítanie, rozširovanie čitateľského teritória (obrazové knihy, popup knihy, komiks, grafické novely, obrazové encyklopédie), samostatné budovanie čitateľského portfólia, vedenie podrobnejších záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, čítanie a reflexia čítania rôznych textov, stanovovanie individuálnych čitateľských cieľov a výziev v čítaní, formovanie jednoduchých rituálov, uvažovanie o zobrazení postáv, faktov, dejov v texte v kontexte doby a kultúry, na základe doterajších znalostí vyjadrovanie názoru o prečítanom, pokusy o hodnotenie aktívne vyhľadávanie a využívanie aj iných dostupných druhov knižníc (okrem triednej knižnice aj školská knižnica alebo mestská/obecná knižnica)	orientovať sa v rôznych zdrojoch na čítanie, vrátane elektronických, rozširovať svoje čitateľské teritórium vlastným a cieleným výberom, viest záznamy o prečítaných knihách a tak budovať svoje čitateľské portfólio, zdieľať zážitok z čítania, stanoviť si individuálne ciele a výzvy v čítaní, formovať jednoduché čitateľské rituály, v skupine alebo samostatne vyjadriť názor o prečítanom texte a pokúsiť sa o hodnotenie postáv, faktov a dejov, aktívne vyhľadávať a využívať rôzne dostupné druhy knižníc.
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu		hodnotenie vlastného porozumenia textu žiakom v nadväznosti na monitorovanie kvality čítania (<i>Viem, čo text hovorí?, Rozumiem obsahu textu?, Viem ho prerozprávať?, Dokážem predvídať pokračovanie?</i>), hľadanie dôvodu prípadného neporozumenia (neznámy kontext, nezrozumiteľné vyjadrenia, slovná zásoba), tvorenie vlastných interpretačných otázok k textu, plánovanie čítania a odhadovanie času na čítanie.	monitorovať kvalitu svojho čítania a následne hodnotiť vlastné porozumenie textu, s pomocou alebo samostatne hľadať dôvody prípadného neporozumenia prečítaného textu, vytvárať otázky k čítanému a počúvanému textu, plánovať a odhadovať čas na čítanie.

Ciele vzdelávania pre 3. cyklus

Žiak:

- aktívne a kultivovane vstupuje do ústnej aj písomnej komunikácie, rešpektuje komunikačných partnerov, primerane reaguje na ich vyjadrenia a dokáže svoje názory podložiť argumentmi;
- pripravuje a prezentuje náročnejšie hovorené a multimodálne prejavy s cieľom vysvetliť problém, informovať alebo presvedčiť poslucháčov;
- tvorí písané, digitálne a obrazovo-písané texty, prostredníctvom ktorých objektívne sprostredkúva informácie, objasňuje problémy a vyjadruje vlastné stanoviská podložené argumentáciou;
- využíva vhodné stratégie pri tvorbe textu, dokáže plánovať, monitorovať a upravovať proces písania a správne uplatňuje pravopisné pravidlá;
- číta, počúva a analyzuje rôzne druhy odborných a vecných textov, rozumie ich obsahu, dokáže získať, spracovať a vyhodnotiť informácie a efektívne ich využívať v ďalšom vzdelávaní i bežnom živote;
- vedome používa stratégie na porozumenie textu, sleduje vlastné porozumenie a podľa potreby ho reguluje;
- získava informácie z rozmanitých mediálnych zdrojov, kriticky posudzuje ich pravdivosť, dôveryhodnosť a vhodnosť využitia;
- rozvíja estetické vnímanie prostredníctvom kontaktu s rôznymi literárnymi žánrami a tvorivo reflektuje ich obsahové, emocionálne a hodnotové posolstvá;
- chápe literárne diela ako súčasť kultúrneho dedičstva a dokáže vysvetliť ich význam pre rozvoj empatie, úcty a rešpektu medzi ľuďmi;
- využíva tvorivé myslenie pri riešení úloh, problémov a projektov a efektívne spolupracuje s ostatnými členmi kolektívu;
- pri porozumení a tvorbe textov uplatňuje poznatky o jazykovom systéme a samostatne využíva tlačené aj elektronické jazykové slovníky;
- rozumie významu jazyka ako nositeľa národnej a menšinovej kultúry a uvedomuje si dôležitosť ovládania spisovného jazyka pre vzdelávanie, občiansky život a spoločenské uplatnenie;
- prejavuje rešpekt k jazykovej a kultúrnej rozmanitosti spoločnosti a vníma potreby príslušníkov rôznych národov a národností.

Tematické okruhy a textová realizácia pre 3. cyklus

Tematické okruhy z predchádzajúcich cyklov sa rozširujú o náročnejšie spoločenské, etické a osobnostné témy, ako sú dôstojnosť človeka, sloboda a zodpovednosť, odvaha, hodnoty, ľudské práva, diskriminácia, mier, občianska angažovanosť, medziľudské vzťahy, priateľstvo, prvá láska, tolerancia, osamelosť, strach, kultúrna rozmanitosť, národné dedičstvo, ochrana životného prostredia, historická pamäť či jedinečnosť rodného kraja a nárečí.

Žiaci pracujú s rôznorodými textami a médiami, ktoré zahŕňajú literárne aj vecné žánre slovenskej a svetovej literatúry. Popri žánroch poznaných v predchádzajúcich cykloch sa oboznamujú aj s voľným veršom, populárnou piesňou, satirou, dobrodružnou, detektívnou, historickou, dievčenskou, sci-fi a hororovou prózou, denníkom, komédiou, tragédiou, činohrou, muzikálom, reportážnou literatúrou, cestopisom a literatúrou faktu. Prostredníctvom týchto textov rozvíjajú schopnosť porozumieť rôznym pohľadom na svet, kriticky myslieť, argumentovať a reflektovať vlastné skúsenosti i spoločenské problémy.

Slovenský jazyk a literatúra, 3. cyklus, 6. ročník

Komponent	KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, komunikačná situácia (súkromná a verejná) komunikačný činiteľ (téma, forma, prostredie, adresát, autor), kooperácia a zdvorilosť spisovný jazyk, bežný hovorený jazyk	komunikačná situácia, komunikačné činitele, zásady kooperácie a zdvorilosti, situačne vhodné používanie jednotlivých variet slovenčiny (spisovný jazyk, bežný hovorený jazyk)	uplatňovať pri vedení dialógu zásady kooperácie a zdvorilosti a rešpektu voči inakosti, rozlíšiť s pomocou učiteľa komunikačnú interakciu podľa jazyka, prostredia, komunikačného partnera a komunikačného zámeru.

Dialogická komunikácia, diskusia a kooperácia	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, dialóg, kooperácia a zdvorilosť v komunikácii	nácvik kooperácie v priamom dialógu: komunikovať primerané množstvo informácií, hovoriť pravdivo, k veci, jasne a zrozumiteľne, zásady zdvorilosti (takt, veľkorysosť, uspokojenie, súhlas, skromnosť, sympatia) a ich uplatňovanie v komunikácii	vecne a aktívne rozvíjať dialóg, kriticky a s rešpektom reagovať na repliky komunikačného partnera, uplatňovať pri vedení dialógu zásady kooperácie a zdvorilosti a rešpektu voči inakosti, dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie.
Korešpondencia	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu,	nácvik bežnej korešpondencie prostredníctvom e-mailu, používanie veľkých písmen na vyjadrenie úcty	používať rôzne žánre bežnej korešpondencie, dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v internetovom prostredí.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, zvukové prostriedky (melódia, tempo, prestávka, sila hlasu, dôraz), pohybové prostriedky (mimika, gestá, pohyb a postavenie tela) mimojazykové prostriedky (situácia, farba, empatia a pod.)	uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti v domácich a v prevzatých slovách (v nadväznosti na 2. cyklus, pravidlo o rytmickom krátení, spodobovanie hlások na hranici slov, výslovnosť spoluhláskových skupín), situačne vhodné používanie zvukových, pohybových a mimojazykových prostriedkov, uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v rukou písanej interakcii	uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti v domácich a prevzatých slovách, používať situačne vhodné zvukové, pohybové a mimojazykové prostriedky, uplatňovať pod vedením učiteľa osvojené pravopisné pravidlá v komunikačnej interakcii.

Komponent	HOVORENÁ PRODUKCIA		
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Príprava a prednes hovoreného prejavu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, výber témy, zhromažďovanie materiálu, triedenie, členenie, knižné jazykové slovníky, prezentácia	písomná príprava hovoreného textu podľa týchto fáz: výber témy, zhromažďovanie materiálu, triedenie a členenie, využívanie knižných jazykových slovníkov, nácvik kultivovaného prednesu hovoreného prejavu	vytvoriť obsahovo a formálne súdržný hovorený text s rôznym komunikačným zámerom, použiť vhodné stratégie pri príprave a pri úprave hovoreného textu, využiť jazykové slovníky a primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov pri tvorení, úprave a pri hodnotení prejavu, pripraviť pod vedením učiteľa jednoduchý rečnícky prejav a predniesť ho.
Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, sebahodnotenie, stanovisko, argument	sebareflexia prezentovaného prejavu, aktívne a rešpektujúce počúvanie hovorených prejavov iných	analyzovať a zhodnotiť hovorené prejavy iných a svoje stanovisko podprieť argumentmi, pripraviť a predniesť presvedčací rečnícky prejav a využiť pritom rôzne druhy argumentov.
Žánre hovoreného a obrazového voreného textu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, interview s odborníkom	príprava a realizácia interview s odborníkom	zhromaždiť informácie z viacerých zdrojov a overiť pravdivosť získaných informácií, zhrnúť, zhodnotiť a využiť získané informácie pripraviť a zrealizovať samostatne alebo v skupine interview.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, zvukové prostriedky (melódia, tempo, prestávka, sila hlasu, dôraz), pohybové prostriedky (mimika, gestá, pohyb a postavenie tela), pravidlá spisovnej výslovnosti domácich a prevzatých slov (pravidlo o rytmickej krátení, spodobovanie hlások na hranici slov, výslovnosť spoluhláskových skupín)	uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti v domácich a v prevzatých slovách (v nadväznosti na 2. cyklus, pravidlo o rytmickej krátení, spodobovanie hlások na hranici slov, výslovnosť spoluhláskových skupín)	uplatňovať v hovorených prejavoch vhodné zvukové a pohybové prostriedky, uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti v domácich a v prevzatých slovách.

Komponent	PÍSANÁ PRODUKCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Proces tvorenia textu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, komunikačný zámer (podať informáciu, vymenovať vlastnosti, porozprávať dej, výber témy, zhromažďovanie materiálu, obrazovo-písané texty slohový postup pri tvorení textu: rozprávací, opisný	voľba témy podľa komunikačného/ autorského zámeru, potenciálneho / reálneho adresáta a individuálnej preferencie, voľba vhodného slohového postupu alebo kombinácie slohových postupov na komunikovanie zamýšľaného obsahu	vytvoriť obsahovo a formálne súdržný písaný a obrazovo-písaný text s rôznym komunikačným zámerom, zohľadniť očakávania (potenciálneho/reálneho) adresáta písaného textu, upraviť obsahovú, kompozičnú, jazykovú a formálnu stránku napísaného textu, zhromaždiť informácie k textu z viacerých informačných zdrojov.
Metakognitívne procesy pri písaní textu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, cieľ písania	porozumenie produkčnej úlohy a stanovenie cieľa písania, plánovanie efektívnych stratégií pri tvorení textu, v prípade neefektívnej stratégie úprava zaužívaného postupu pri tvorení	využiť písanie ako prostriedok sebakomunikácie a uplatniť pritom tvorivé postupy, využiť písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní, monitorovať priebeh vlastného písania a využiť rôzne stratégie na jeho vylepšenie.
Žánre písaného a obrazovopísaného textu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, zážitkový rozprávací text opisný text: charakteristika	vytvorenie zážitkového rozprávacieho textu s premyslenou štruktúrou a zapojením opisných častí	zdôvodniť voľbu žánru písaného textu pre naplnenie komunikačného alebo autorského zámeru, vytvoriť zážitkový rozprávací text, s pomocou použiť premyslenú štruktúru a včleniť do textu opisné časti.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, slovná zásoba	porozumenie a používanie jednoduchšej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu	porozumieť a používať jednoduchú slovnú zásobu v rámci obsahového zamerania textu.
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, ďalšie jazykové javy - tvaroslovie, pravopis,	automatizácia získaných pravopisných zručností pri jednotlivých pravopisných princípoch, morfológický pravopis: pravopis pri spodobovaní hlások na hranici slov; pravopis pádových koncoviek podstatných mien a prídavných mien (v domáciach a v prevzatých slovách), gramatický pravopis: pravopis predložiek s, so, z, zo;	uplatniť pri písaní pravopisné pravidlá.

Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, ďalšie jazykové javy - tvaroslovie, pravopis	sémantický pravopis: pravopis zložitejších vlastných podstatných mien (geografické názvy, názvy štátov, obyvateľské mená, názvy ulíc, inštitúcií a kultúrnych výtvorov - v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí)	uplatniť pri písaní pravopisné pravidlá.
---	---	---	--

Komponent	VECNÁ RECEPCIA		
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Porozumenie textu a využitie získaných informácií	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, text: súvislý, obrazovo-písaný	analytické počúvanie, čítanie a prezeranie rôznych druhov a žánrov vecného textu v súvislosti s obsahmi jednotlivých vzdelávacích oblastí, porozumenie súvislým textom na úrovni explicitných významov, porozumenie štruktúry textu podľa komunikačného zámeru a použitého slohového postupu, posúdenie pravdivosti a spoľahlivosti informácií na základe ich overovania, využitie spracovaných informácií z textu pri riešení učebných úloh	cieľavedome a samostatne počúvať a čítať primerane náročné texty s konkrétnym zámerom v rámci vzdelávania, analyzovať úlohu poprijazykových (grafických, pohybových, zvukových) prostriedkov pri porozumení čítaného a počúvaného textu, kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie, porovnať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu, rozlíšiť základné charakteristiky rôznych žánrov vecného textu a možnosti ich využitia.
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, fyzická knižnica	vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie a počúvanie v závislosti od cieľov čitateľa / poslucháča, formovanie základných spôsobilostí informačnej gramotnosti – stratégií zvládania kvantity a rozlišovania kvality dostupných informácií, aktívne a samostatné využívanie fyzických knižníc	využívať pri vzdelávaní alebo pri inom využití textov aj mimoučebnicové zdroje, získať a spracovať informácie z rôznych informačných zdrojov (tlačených, audiovizuálnych, digitálnych), vyjadriť svoj názor na počúvaný/čítaný text, podporiť ho argumentmi a prezentovať v skupinovej diskusii, uplatniť rôzne stratégie porozumenia textu, sledovať vlastné porozumenie a ovplyvňovať ho.

Vlastnosti textu	text	základné vlastnosti textu a ich uplatnenie pri porozumení textu	uplatniť s pomocou základné vlastnosti textu pri porozumení textu, využiť získané informácie pri tvorení vlastných textov s cieľom vzdelávania alebo sebavyjadrenia.
Žánre vecného textu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, odborné texty: návod na použitie, opisný slohový postup, interview	porozumenie odborným textom: interview, návod na použitie výrobku	orientovať sa v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí (mediálna, administratívna, odborná), objasniť informácie a vyvozené súvislosti z textu a konfrontovať ich s vlastnými znalosťami a skúsenosťami.
Význam a funkcie jazyka	materinský jazyk, cudzí jazyk	vzťah slovenčiny k iným jazykom (v prepojení s výučbou cudzieho jazyka, so vzdelávacou oblasťou Človek a spoločnosť a s jazykovými skúsenosťami žiaka)	porozumieť hodnote a funkciám jazyka v osobnom a v spoločenskom živote a vytvoriť si pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu jazykové prostriedky	využitie znalostí jazykových prostriedkov pri porozumení textu	využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri porozumení textu a pri jeho analýze.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Syntaktické prostriedky</u> : jednočlenné a dvojčlenné vety, prisudzovací sklad, vetné členy (prísudok, podmet),	jednočlenné a dvojčlenné vety ako prostriedky rozvíjania témy, vyjadrovanie syntaktických vzťahov v dvojčlennej vete (prisudzovací sklad) vyjadrovanie syntaktických významov vo vete (vetné členy) a ich úloha pri porozumení textu (prísudok, podmet)	využiť pri porozumení textu syntaktické prostriedky.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Lexikálne prostriedky</u> : odborné termíny expresívne slová	pragmaticky príznakové slová: odborné termíny, expresívne slová	využiť pri porozumení textu lexikálne prostriedky.

Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Slovotvorné prostriedky:</u> slovotvorba, slovotvorné spôsoby (odvodzovanie, skladanie) slovotvorné prostriedky (predpony, prípony, slovotvorný základ),	slovotvorné spôsoby (odvodzovanie, skladanie) a slovotvorné prostriedky (predpony, prípony, slovotvorný základ)	využiť pri porozumení textu slovotvorné prostriedky.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Morfologické prostriedky:</u> - slovné druhy: - ohybné (podstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky, slovesá), neohybné (príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia) významové skupiny slovných druhov: podstatné mená - konkrétne, abstraktné; slovesá - plnovýznamové, neplnovýznamové; prídavné mená - akostné, vzťahové; príslovky - miesta, času, spôsobu, príčiny, - gramatické kategórie (mená: rod, číslo, pád; slovesá: osoba, číslo, čas), skloňovacie vzory podstatných mien a prídavných mien (chlap, hrdina, dub, stroj; žena, ulica, dlaň, kosť; mesto, srdce, vysvedčenie, dievča; pekný, cudzí)	rozlišovanie ohybných a neohybných slovných druhov, základné významové skupiny plnovýznamových slovných druhov: podstatné mená - konkrétne, abstraktné; slovesá - plnovýznamové, neplnovýznamové; prídavné mená - akostné, vzťahové; príslovky - miesta, času, spôsobu, príčiny, prehĺbenie znalostí o komunikačnej funkcii gramatických kategórií (mená: rod, číslo, pád; slovesá: osoba, číslo, čas,), skloňovacie vzory podstatných mien a prídavných mien ako východisko uplatňovania pravopisu pádových koncoviek	využiť pri porozumení textu morfológické prostriedky.

Komponent		ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Čítanie s porozumením	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, vnútorná kompozícia literárneho diela: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie; ja- a on-rozprávanie, pásmo postáv a pásmo rozprávača, striedavý a združený rým, legenda, balada, báj, poviedka, novela, biografia, komiks, manga, populárna pieseň, metafora	samostatné prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu, vyvodenie pointy počutého/prečítaného literárneho textu, identifikácia a opis stavebných prvkov textu na základe poznania žánru a čitateľských skúseností: vnútorná kompozícia literárneho diela, ja- a on- rozprávanie, pásmo postáv a pásmo rozprávača, striedavý a združený rým, hodnotenie umeleckých jazykových prostriedkov a ich pôsobenia na čitateľa	samostatne prerozprávať obsah textu, určiť na základe štruktúry textu jeho žáner, zameranie a účel, porovnať a zhodnotiť stavebné prvky jednotlivých žánrov umeleckej literatúry, určiť na základe štruktúry textu jeho žáner, zameranie a účel, porovnať a zhodnotiť stavebné prvky jednotlivých žánrov umeleckej literatúry, analyzovať a hodnotiť rôzne formy spracovania literárnych diel a námetov (filmová, rozhlasová, divadelná).
Čítanie pre zážitok	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu,	rozpoznanie a pomenovanie pôsobenia textu na vlastné prežívanie – vlastná estetická skúsenosť z recepcie textu, formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu, čítanie pre potešenie, pocit oddychu a zážitok, čítanie kníh podľa vlastného výberu, prednes textu so snahou o estetickú intonáciu a citové prežívanie v rámci svojich schopností, vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov z literárneho, dramatického, filmového a rozhlasového spracovania témy a z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového pred-	zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania, kriticky vyhodnotiť autorov zámer a zaujať stanovisko k prečítanému textu, diskutovať o texte a prečítaný text využiť ako podporu pre svoju argumentáciu, samostatne si vybrať knihy na čítanie podľa svojho čitateľského vkusu, recitovať so snahou o výrazný prednes a vyjadrenie individuálneho zážitku veku primerané umelecké texty, zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy divadelného a filmového predstavenia a z rozhlasového vysielať ústnou a písomnou formou.

		stavenia	
Samostatný / sebavedomý čitateľ	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, e-knihy audioknihy	pravidelné vyhotovovanie tvorivých záznamov o knihách (čitateľské portfólio), vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie a počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií (tém, žánrov, autorov), komunikovanie významov a zážitku z čítania, počúvania alebo audiovizuálneho umenia, zámerné a cieľavedomé plánovanie a formovanie vlastného čítania a čitateľského vkusu, rozširovanie čitateľského teritória (e-knihy, časopisy, internet, audioknihy), budovanie čitateľských rituálov, trvalých čitateľských návykov a identity čitateľa, samostatné a ciele používajú knižnice	vyhotoviť tvorivý záznam o prečítaných knihách (čitateľské portfólio), samostatne si vybrať knihy na čítanie, zdôvodniť svoj výber a odporučiť knihy s odôvodnením, zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy divadelného a filmového predstavenia a z rozhlasového vysielania ústnou a písomnou formou, vytvoriť vlastné texty na základe poznania a zážitku z literárneho textu, rozširovať svoje čitateľské teritórium, samostatne a ciele používajú knižnice.
Metakognitívne procesy pri repcii literárneho textu	upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu,	budovanie schopnosti vedome pracovať s textom, pomenovanie toho, čomu neporozumeli, spájanie textu a jeho obsahu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a s nadobudnutými poznatkami, vyhodnotenie a reflexia vlastného čítania, porozumenia textu a poznania jeho štruktúr, vytvorenie alebo prispôsobenie si podmienok, v ktorých sa žiakom bude príjemne čítať a budú sa vedieť sústrediť na čítanie	cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely, zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania, spájať obsah textu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a poznatkami, prepájať témy s reálnym životom, vytvoriť a prispôbiť si podmienky pre príjemné a sústredené čítanie.

Slovenský jazyk a literatúra, 3. cyklus, 7. ročník

Komponent	KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA		
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť	komunikačná situácia (súkromná, verejná), komunikačný činiteľ , spisovný jazyk, bežný hovorený jazyk, slang, nárečie,	komunikačná situácia, komunikačné činitele, zásady kooperácie a zdvorilosti, situačne vhodné používanie jednotlivých variet slovenčiny (spisovný jazyk, bežný hovorený jazyk, slang, nárečie)	uplatňovať pri vedení dialógu zásady kooperácie a zdvorilosti a rešpektu voči inakosti, rozlíšiť samostatne alebo v skupine komunikačnú interakciu podľa jazyka, prostredia, komunikačného partnera a komunikačného zámeru.
Dialogická komunikácia, diskusia a kooperácia	dialóg, asertívna komunikácia, tvrdenie, argument asertívna komunikácia	nácvik kooperácie v priamom alebo v sprostredkovanom dialógu: komunikovať primerané množstvo informácií, hovoriť pravdivo, k veci, jasne a zrozumiteľne, pravidlá asertívnej komunikácie, asertívne techniky a ich nácvik, používanie rôznych druhov argumentov, argumentačných techník a ich nácvik (v prepojení so vzdelávacou oblasťou Človek a spoločnosť)	vecne a aktívne rozvíjať dialóg, kriticky a s rešpektom reagovať na repliky komunikačného partnera, vyjadriť názor na spoločensky aktuálne témy a podporiť ho rôznymi druhmi argumentov, diskutovať v skupinách na aktuálne alebo odborné témy a uplatňovať pritom argumentačné zručnosti .
Korešpondencia	elektronická korešpondencia	nácvik bežnej elektronickej korešpondencie prostredníctvom e-mailu	dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v internetovom prostredí.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	pravidlá spisovnej výslovnosti domácich a prevzatých slov	porozumenie a používanie tematickej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania interakčných aktivít, uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v rukou písanej a v elektronickej interakcii	rozlíšiť komunikačnú interakciu podľa jazyka, prostredia, komunikačného partnera a komunikačného zámeru, porozumieť a s pomocou používať v rámci obsahového zamerania interakčných aktivít tematickú slovnú zásobu, uplatňovať osvojené pravopisné pravidlá v komunikačnej interakcii.

Komponent		HOVORENÁ PRODUKCIA					
-----------	--	--------------------	--	--	--	--	--

Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Príprava a prednes hovoreného prejavu	výber témy, zhromažďovanie materiálu, triedenie, členenie, koncept, úprava textu, knižné a elektronické jazykové slovníky	písomná príprava hovoreného a obrazovo- hovoreného textu podľa týchto fáz: výber témy, zhromažďovanie materiálu, triedenie a členenie, tvorba konceptu, úprava textu, vhodné stratégie prípravy a úpravy textu (obsahové, kompozičné, jazykové a vizuálne), využívanie knižných a elektronických jazykových slovníkov, nácvik kultivovaného prednesu hovoreného prejavu	vytvoriť obsahovo a formálne súdržný hovorený text s rôznym komunikačným zámerom, zhromaždiť informácie k textu z viacerých zdrojov, použiť vhodné stratégie pri príprave a pri úprave hovoreného a obrazovo-hovoreného textu, využiť jazykové slovníky a primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov pri tvorení, úprave a pri hodnotení prejavu, pripraviť pod vedením učiteľa príležitostný rečnícky prejav.
Reflexia hovoreného/ počúvaného prejavu	stanovisko, argument,	aktívne, kritické a rešpektujúce počúvanie hovorených prejavov iných	analyzovať a zhodnotiť hovorené prejavy iných a svoje stanovisko podoprieť argumentmi.
Žánre hovoreného a obrazovo hovoreného textu	slávnostný príhovor,	príležitostný rečnícky prejav: slávnostný príhovor	rozlíšiť žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu, predniesť príležitostný rečnícky prejav.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	zvukové prostriedky (melódia, tempo, prestávka, sila hlasu, dôraz), pohybové prostriedky (mimika, gestá, pohyb, postavenie tela), mimojazykové prostriedky (situácia, farba, empatia,...), tematická a odborná slovná zásoba	primeraná modulácia hlasu a situačne vhodné používanie pohybových a mimojazykových prostriedkov, porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu	uplatňovať zvukové vlastnosti reči v hovorenom prejave, používať situačne vhodné pohybové a mimojazyčné prostriedky, pochopiť v rámci obsahového zamerania textu tematickú a odbornú slovnú zásobu a samostatne alebo s pomocou ju používať.

Komponent	PÍSANÁ PRODUKCIA		
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Proces tvorenia textu	výber témy, knižné a elektronické jazykové slovníky, grafické prostriedky, členenie, koncept, úprava textu	využívanie viacerých spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme s využitím potrebných zdrojov (vrátane jazykových slovníkov) a interakcie s inými osobami, členenie obsahu písaného textu s využitím rôznych stratégií (osnova, grafické znázornenie štruktúry textu a pod.)	zhromaždiť informácie k textu z viacerých informačných zdrojov a overiť ich pravdivosť, využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov i termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri tvorení a pri úprave textu, využiť písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní, zohľadniť očakávania (potenciálneho/reálneho) adresáta písaného textu.
Metakognitívne procesy pri písaní textu	zhromažďovanie materiálu, triedenie,	monitorovanie priebehu zhromažďovania a triedenia vhodného jazykového materiálu	zdôvodniť voľbu žánru písaného textu pre naplnenie komunikačného alebo autorského zámeru, monitorovať priebeh vlastného písania a využiť rôzne stratégie na jeho vylepšenie.
Žánre písaného a obrazovo písaného textu	cieľ, plánovanie, sledovanie a hodnotenie vlastného Písania opisné texty: charakteristika	sebavyjadrenie prostredníctvom rôznych techník tvorivého písania (aj v kombinácii s obrazovou zložkou)	vytvoriť obsahovo a formálne súdržný písaný a obrazovo-písaný text s rôznym komunikačným zámerom, využiť písanie ako prostriedok sebavyjadrenia a uplatniť pritom tvorivé postupy, využiť písanie na vyjadrenie názoru a na argumentáciu.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	tematická a odborná slovná zásoba	porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu	upraviť obsahovú, kompozičnú, jazykovú a formálnu stránku napísaného textu, použiť pri úprave formy textu počítačové textové editory.

Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	pomenovanie ďalších jazykových javov v súlade s potrebami pri písaní: tvaroslovie, pravopis, slovná zásoba, syntaktické prostriedky.	automatizácia získaných pravopisných zručností pri jednotlivých pravopisných princípoch, gramatický pravopis: pravopis nominatívu jednotného a množného čísla pri zámenách a číslovkách, ktoré sa skloňujú podľa vzoru pekný; písanie slov osobitne a dovedna (číslovky a príslovky), etymologický pravopis: pravopis prevzatých a internacionálnych odborných termínov (v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí)	uplatniť pri písaní pravopisné pravidlá.
---	--	---	--

Komponent	VECNÁ RECEPCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Porozumenie textu a využitie získaných informácií	text: tlačený, digitálny, obrazovo-hovorený, argument, diskusia	získavanie, spracovanie a triedenie informácií z rôznych informačných zdrojov, zdieľanie a prezentovanie získaných informácií v skupinovej diskusii, obhajovanie názoru pomocou argumentov, vecné reagovanie na argumenty účastníkov diskusie	získať a spracovať informácie z rôznych informačných zdrojov (tlačených, audiovizuálnych, digitálnych), objasniť informácie a vyvodené súvislosti z textu a konfrontovať ich s vlastnými znalosťami a skúsenosťami, kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie, vyjadriť svoj názor na počúvaný/čítaný text, podporiť ho argumentmi a prezentovať v skupinovej diskusii.
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	primárne informačné zdroje, fyzické a elektronické knižnice,	orientovanie sa v dostupných primárnych informačných zdrojoch (s dôrazom na využívanie autorských textov, knižných, časopiseckých a encyklopedických publikácií), dôraz na podporovanie hodnotiacich postojov, kritického myslenia a vlastnej autorskej tvorby pri práci s informáciami, aktívne a samostatné využívanie fyzických a elektronických knižníc, orientácia v knižných katalógoch	orientovať sa samostatne alebo v skupine v primárnych informačných zdrojoch, využívať pri vzdelávaní alebo pri inom využití textov aj mimoučebnicové zdroje, uplatniť rôzne stratégie porozumenia textu, sledovať vlastné porozumenie a ovplyvňovať ho, využiť získané informácie pri tvorení vlastných textov s cieľom vzdelávania alebo sebaujdenia, kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie, využívať fyzické a elektronické knižnice a orientovať sa v knižných katalógoch.

Vlastnosti textu	komunikačný zámer textu	rozlišovanie textov podľa komunikačného zámeru: informovať, objasniť, argumentovať, pre-svedčiť, zaujať, emocionálne pôsobiť	orientovať sa v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí (mediálna, administratívna, odborná), porovnať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu.
Žánre vecného textu	odborné texty: interview odborný článok, rečnícke prejavy: príhovor, moderovanie, informačný slohový postup, výkladový slohový postup	porozumenie odborným textom: odborný článok, interview, porozumenie rečníckych prejavov: príležitostné prejavy (slávnostné príhovory, moderovanie)	orientovať sa v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí (mediálna, administratívna, odborná), rozlíšiť základné charakteristiky rôznych žánrov vecného textu a možnosti ich využitia.
Význam a funkcie jazyka	materinský jazyk, druhý jazyk, cudzí jazyk,	vzťah slovenčiny k iným jazykom (v prepojení s výučbou cudzieho jazyka, so vzdelávacou oblasťou Človek a spoločnosť a s jazykovými skúsenosťami žiaka)	porozumieť hodnote a funkciám jazyka v osobnom a v spoločenskom živote a vytvoriť si pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram.
Komunikačné prostriedky a pravidlá		využitie znalostí jazykových prostriedkov pri porozumení textu	využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri porozumení textu a pri jeho analýze.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Syntaktické prostriedky:</u> Jednočlenné a dvojčlenné vety, prisudzovací sklad, určovací sklad, vetné členy (prísudok, podmet, predmet, príslovkové určenie),	vyjadrovanie syntaktických vzťahov v dvojčlennej vete (prisudzovací sklad a určovací sklad) a ich úloha pri porozumení textu, vyjadrovanie syntaktických významov vo vete (vetné členy) a ich úloha pri porozumení textu (predmet, príslovkové určenie)	využiť pri porozumení textu syntaktické prostriedky.

Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Lexikálne prostriedky:</u> obohacovanie slovnej zásoby: preberanie, tvorenie, ustálené slovné spojenia, prenášanie významu, skratky, pragmaticky príznačné slová: odborné termíny, knížne slová, expresívne slová, nespisovné slová,	spôsobu obohacovania slovnej zásoby slovenčiny: nové slová v jazyku – preberanie, tvorenie, ustálené slovné spojenia, prenášanie významu, skratky, pragmaticky príznačné slová: odborné termíny, knížne a zastarané slová, expresívne slová, nespisovné slová	využiť pri porozumení textu lexikálne prostriedky.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Slovotvorné prostriedky:</u> Slovotvorná stavba	motivačný vzťah medzi základovým a utvoreným slovom (slovotvorná stavba)	využiť pri porozumení textu slovotvorné prostriedky.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Morfologické prostriedky:</u> významové skupiny slovných druhov: podstatné mená – pomnožné; slovesá – plnovýznamové, neplnovýznamové; prídavné mená – privlastňovacie; príslovky – miesta, času, spôsobu, príčiny; číslovky – základné, radové, násobné; gramatické kategórie (mená: rod, číslo, pád; slovesá: osoba, číslo, čas, spôsob), skloňovacie vzory: páví, matkin, otcov).	základné významové skupiny plnovýznamových slovných druhov: podstatné mená – pomnožné; slovesá – plnovýznamové, neplnovýznamové; prídavné mená – privlastňovacie; príslovky – miesta, času, spôsobu, príčiny; číslovky – základné, radové, násobné; prehĺbenie znalostí o komunikačnej funkcii gramatických kategórií (mená: rod, číslo, pád; slovesá: osoba, číslo, čas, spôsob), skloňovacie vzory podstatných mien a prídavných mien ako východisko uplatňovania pravopisu pádových koncoviek	využiť pri porozumení textu morfologické prostriedky.

Komponent	ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA		
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Čítanie s porozumením	obkročný a prerývaný rým, voľný verš, básnická otázka, humor	samostatné prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu, reprodukovanie deja s viacerými dejovými líniami, zmena času a miesta udalostí pri prerozprávaní, vyvodenie pointy počutého/prečítaného literárneho textu, obkročný a prerývaný rým, voľný verš, básnická otázka	samostatne prerozprávať obsah textu, reprodukovat dej s viacerými dejovými líniami, zmenou času a miesta udalosti, vyvodit hlavnú myšlienku literárneho textu, určiť na základe štruktúry textu jeho žáner, zameranie a účel, porovnať a zhodnotiť stavebné prvky jednotlivých žánrov umeleckej literatúry.
Čítanie s porozumením	obkročný a prerývaný rým, voľný verš, básnická otázka, humor	hodnotenie umeleckých jazykových prostriedkov a ich pôsobenia na čitateľa, rozlišovanie priameho a obrazného pomenovania v texte prózy a poézie vo viazanom aj voľnom verši, dedukcia významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu, vysvetľovanie pomocou ďalších zdrojov (iné texty, slovníky)	analyzovať a hodnotiť rôzne formy spracovania literárnych diel a námetov (filmová, rozhlasová, divadelná). cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely, vyvodzovať význam neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu.
Čítanie pre zážitok	román (detektívny, dobrodružný, sci-fi) próza – dobrodružná, dievčenská, detektívna,	vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov z literárneho, dramatického, filmového a rozhlasového spracovania témy a z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia, analyzovanie motívov a príčin konania hrdinov a hrdiniek, porovnávanie názorov a pocitov hrdinov a hrdiniek so svojimi pocitmi, zážitkami a skúsenosťami, čítanie pre potešenie, pocit oddychu a zážitok, čítanie kníh podľa vlastného výberu a diskusia prečítaných knihách, prednes textu so snahou o estetickú intonáciu a citové prežívanie v rámci svojich schopností, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy	zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy divadelného a filmového predstavenia a z rozhlasového vysielania ústnou a písomnou formou, analyzovať motívy konania hrdinov, porovnávať ich názory a pocity so svojimi pocitmi, zážitkami a skúsenosťami, samostatne si vybrať knihy na čítanie podľa svojho čitateľského vkusu, kriticky vyhodnotiť autorov zámer a zaujať stanovisko k prečítanému textu, vytvoriť vlastné texty na základe poznania a zážitku z literárneho textu, recitovať so snahou o výrazný prednes a vyjadrenie individuálneho zážitku veku primerané umelecké texty, zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania, poznávať literárne texty rôznych etníc žijúcich na

		spracovania textu v knihách a časopisoch, formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu, poznávanie základných literárnych útvarov z kultúrnych prostredí rôznych etník žijúcich na Slovensku, spoznávanie vybraných tém, ktoré sú v rôznych podobách spracované v dielach slovenských a svetových autorov a autoriek	Slovensku, cieľavedome, samostatne čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely.
Samostatný / sebavedomý čitateľ	e-kniha, audiokniha, elektronická knižnica,	pravidelné vyhotovovanie tvorivých záznamov o knihách, svojom čitateľstve a jeho pokrokoch: tvorba myšlienkových máp, reflexia a záznam (čitateľské portfólio), vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie a počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií (tém, žánrov, autorov), komunikovanie významov a zážitku z čítania, počúvania alebo audiovizuálneho umenia, zámerné a cieľavedomé plánovanie a formovanie vlastného čítania a čitateľského vkusu, rozširovanie čitateľského teritória (e-knihy, časopisy, internet, audioknihy), budovanie čitateľských rituálov, trvalých čitateľských návykov a identity čitateľa, samostatné a cielečné používanie knižnice, využívanie fyzických a elektronických knižníc	zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania, vyhotoviť tvorivý záznam o prečítaných knihách, svojich pokrokoch v čítaní, (čitateľské portfólio), samostatne si vybrať knihy na čítanie, zdôvodniť svoj výber a odporučiť knihy s odôvodnením, zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy divadelného a filmového predstavenia a z rozhlasového vysielania ústnou a písomnou formou, vytvoriť vlastné texty na základe poznania a zážitku z literárneho textu, rozširovať svoje čitateľské teritórium a budovať vlastné čitateľské zvyky, samostatne, cielečne a aktívne využívať fyzické a elektronické knižnice.
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu		budovanie schopnosti vedome pracovať s textom ako so zmysluplným zdrojom poznatkov a zážitku, pomenovanie toho, čomu neporozumeli, kladenie otázok, spájanie textu a jeho obsahu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a s nadobudnutými poznatkami, prepájanie tém s reálnym životom, vyhodnotenie a reflexia vlastného čítania, porozumenia textu a poznania jeho štruktúr, plánovanie procesu recepcie umeleckého diela (pri čítaní a počúvaní literárnych textov, v rámci návštevy divadelného a filmového predstavenia atď.) vytvorenie alebo prispôsobenie si podmienok, v	cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely, zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania, spájať obsah textu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a poznatkami, prepájať témy s reálnym životom, vyhodnotiť vlastné čítanie a uvažovať o úrovni porozumenia textu a poznania jeho štruktúr, vytvoriť a prispôbiť si podmienky pre príjemné a sústredené čítanie, plánovať proces recepcie umeleckého diela samostatne

		ktorých sa žiakom bude príjemne čítať a budú sa vedieť sústrediť na čítanie, identifikovanie vlastných silných stránok v čítaní a oblastí na zlepšenie	alebo s pomocou učiteľa, identifikovať svoje silné stránky v čítaní a oblasti na zlepšenie.
--	--	---	---

Slovenský jazyk a literatúra, 3. cyklus, 8. ročník

Komponent	KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť	komunikačná situácia (súkromná, verejná)	nácvik interakcie v rôznych simulovaných komunikačných situáciách (porovnávanie s interakciou v iných jazykoch)	rozlíšiť komunikačnú interakciu podľa jazyka, prostredia, komunikačného partnera a komunikačného zámeru, rešpektovať používateľov iných jazykov a príslušníkov iných národov a kultúr.
Dialogická komunikácia, diskusia a kooperácia	diskusia, kooperácia a zdvorilosť v komunikácii, tvrdenie, argument, presvedčenie, asertívna komunikácia	rozlišovanie tvrdenia, argumentu a presvedčenia, nácvik skupinovej diskusie na aktuálnu alebo odbornú tému, zapojenie do diskusného fóra na internet (pod dohľadom učiteľa alebo iného dospelého) hľadanie konštruktívnych riešení konfliktnej situácie	uplatňovať pri vedení dialógu zásady kooperácie a zdvorilosti a rešpektu voči inakosti, vyjadríť názor na spoločensky aktuálne témy a podporiť ho rôznymi druhmi argumentov, diskutovať v skupinách na aktuálne alebo odborné témy a uplatňovať pritom argumentačné zručnosti, spolupracovať pri riešení problémov v kolektíve, predchádzať konfliktom reguláciou svojho správania.
Korešpondencia	elektronická korešpondencia	nácvik bežnej a úradnej elektronickej korešpondencie prostredníctvom e-mailu, používanie veľkých písmen na vyjadrenie úcty	používať rôzne žánre bežnej a administratívnej korešpondencie, dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v internetovom prostredí.

Komunikačné prostriedky a pravidlá	prostriedky nadväzovania v dialógu: oslovenie, pripájacie častice, zámenná, synonymá	porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania Interakčných aktivít, nadväzovanie replík v dialógu, používanie vhodných nadväzovacích prostriedkov (oslovenia, pripájacie častice, zámenné a iné synonymá), uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v rukou písanej a v elektronickej interakcii	porozumieť a s pomocou používať v rámci obsahového zamerania interakčných aktivít tematickú a odbornú slovnú zásobu, vecne a aktívne rozvíjať dialóg, kriticky a s rešpektom reagovať na repliky komunikačného partnera, používať v dialógu vhodné nadväzovacie prostriedky, uplatňovať už osvojené pravopisné pravidlá v komunikačnej interakcii.
------------------------------------	--	---	--

Komponent	HOVORENÁ PRODUKCIA		
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Príprava a prednes hovoreného prejavu	odborné slová, príklad, fakt, citát, rečnícka otázka, frazéma, expresívne slová, mimojazykové prostriedky (situácia, farba, empatia a pod.). obrazová zložka textu, prezentácia	príprava vizuálnej zložky textu a jej úprava pri obrazovo-hovorenom texte, nácvik kultivovaného prednesu hovoreného prejavu, nácvik kultivovanej prezentácie obrazovo-hovoreného textu, funkčné prepájanie jazykovej a obrazovej zložky,	rozlíšiť žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu, použiť vhodné stratégie pri príprave a pri úprave hovoreného a obrazovo-hovoreného textu, samostatne alebo s pomocou pripraviť obrazovo-hovorený text, funkčne v ňom prepojiť jazykovú a obrazovú zložku a kultivovane ho prezentovať.
Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu	hodnotenie, stanovisko, argument	analyzovanie a hodnotenie obsahovej, kompozičnej, jazykovej, prednesovej a vizuálnej stránky prejavu podľa vopred stanovených kritérií	využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov pri hodnotení prejavu, analyzovať a zhodnotiť hovorené prejavy iných a svoje stanovisko podoprieť argumentmi.

Žánre hovoreného a obrazovo hovoreného textu	odborná informácia odborná prezentácia presvedčací rečnícky prejav	príprava odbornej informácie, vytvorenie odbornej prezentácie, presvedčací (persuazívny) rečnícky prejav: vyjadrenie názoru na aktuálne témy s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta	zhromaždiť informácie k textu z viacerých zdrojov a overiť pravdivosť získaných informácií, zhrnúť, zhodnotiť a využiť získané informácie, prezentovať získané odborné informácie a objasňovať problémy, pripraviť a predniesť presvedčací rečnícky prejav a využiť pritom rôzne druhy argumentov.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	komunikačné prostriedky: príklady, fakty, citáty, dôraz, pauza, gestá, citáty grafické prostriedky	porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu, využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov: príklady, fakty, citáty, dôraz, pauza, gestá, grafické prostriedky v obrazovo- hovorenom texte (s využitím možností textového editora)	používať s porozumením tematickú a odbornú slovnú zásobu, zhromaždiť informácie k textu z viacerých zdrojov a overiť pravdivosť získaných informácií, vybrať a vhodne využiť komunikačné prostriedky z hľadiska ich argumentačnej funkcie.

Komponent	PÍSANÁ PRODUKCIA		
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Proces tvorenia textu	koncept, pravopisná korektúra, korektorské značky	tvorenie konceptu a jeho upravovanie po obsahovej, kompozičnej a jazykovej stránke, pravopisná korektúra s využitím základných korektorských značiek a jazykových slovníkov	vytvoriť obsahovo a formálne súdržný písaný a obrazovo- písaný text s rôznym komunikačným zámerom, samostatne tvoriť koncept a upravovať ho po obsahovej, kom- pozičnej a jazykovej stránke, využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov i termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri tvorení a pri úprave textu, upraviť obsahovú, kompozičnú, jazykovú a formálnu stránku napísaného textu.

Metakognitívne procesy pri písaní textu	cieľ, plánovanie, sledovanie a hodnotenie vlastného písania,	monitorovanie priebehu zhromažďovania a triedenia vhodného jazykového materiálu, koncentrácia pozornosti a sústredená práca vo fáze štylizácie, vedomé potláčanie rušivých a nesúvisiacich podnetov,	monitorovať priebeh vlastného písania a využiť rôzne stratégie na jeho vylepšenie.
Žánre písaného a obrazovo písaného textu	vyjadrenie a zdôvodnenie názoru: úvaha, argument,	vyjadrenie subjektívneho názoru na všeobecne známu tému v úvahovom texte, písomné vyjadrenie názoru na aktuálne témy s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta	využiť písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní, zhromaždiť informácie k textu z viacerých informačných zdrojov a overiť ich pravdivosť, využiť písanie na vyjadrenie názoru a na argumentáciu.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	jednoduché a zložené súvetia príklady, fakty, citáty, grafické prostriedky,	použitie jednoduchých a zložených súvetí ako prostriedkov vyjadrovania časovo-priestorových alebo logických vzťahov v texte, využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov: príklady, fakty, citáty, grafické prostriedky	zdôvodniť voľbu žánru písaného textu pre naplnenie komunikačného alebo autorského zámeru, využiť písanie na vyjadrenie názoru a na argumentáciu využívať rôzne komunikačné prostriedky, použiť pri úprave formy textu počítačové textové editory.
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	zásady korektného pravopisu	automatizácia získaných pravopisných zručností pri jednotlivých pravopisných princípoch, interpunkčný pravopis: písanie čiarky v jednoduchom a zloženom súvetí	uplatniť pri písaní pravopisné pravidlá.

Komponent	VECNÁ RECEPCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Porozumenie textu a využitie získaných informácií	text: štruktúra textu	posúdenie pravdivosti a spoľahlivosti informácií na základe ich overovania a porovnávania vo viacerých zdrojoch, využitie spracovaných informácií z textu pri riešení učebných úloh a problémových situácií, pri vzdelávaní a sebaujedení	vyjadriť svoj názor na počúvaný/čítaný text, podporiť ho argumentmi a prezentovať v skupinovej diskusii, kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie, uplatniť rôzne stratégie porozumenia textu, sledovať vlastné porozumenie a ovplyvňovať ho.
Porozumenie textu a využitie získaných informácií	text: štruktúra textu	porozumenie štruktúry textu podľa komunikačného zámeru a použitého slohového postupu	využívať pri vzdelávaní alebo pri inom využití textov aj mimoučebnicové zdroje, využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri porozumení textu a pri jeho analýze.
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	primárne a sekundárne informačné zdroje, stratégie čítania a učenia sa z textu, fyzické a elektronické knižnice, knižný katalóg	orientovanie sa v dostupných primárnych a sekundárnych informačných zdrojoch (s dôrazom na využívanie autorských textov, knižných, časopiseckých a encyklopedických publikácií), vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie alebo počúvanie v závislosti od cieľov čitateľa/poslucháča, vyhodnocovanie cieľov, reflexia a komunikovanie výsledkov čítania alebo počúvania,	orientovať sa v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí (mediálna, administratívna, odborná), získať a spracovať informácie z rôznych informačných zdrojov (tlačených, audiovizuálnych, digitálnych), cieľavedome a samostatne počúvať a čítať primerane náročné texty s konkrétnym zámerom v rámci vzdelávania, záujmových aktivít, využívať dosiaľ osvojené stratégie čítania/počúvania a rozvíjať špecifické stratégie informačného správania v digitálnom prostredí.
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	primárne a sekundárne informačné zdroje, stratégie čítania a učenia sa z textu, fyzické a elektronické knižnice, knižný katalóg	využívanie osvojených stratégií čítania/počúvania a rozvíjanie špecifických stratégií informačného správania v digitálnom prostredí, aktívne a samostatné využívanie fyzických a elektronických knižníc, orientácia v knižných katalógoch	orientovať sa v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí (mediálna, administratívna, odborná), získať a spracovať informácie z rôznych informačných zdrojov (tlačených, audiovizuálnych, digitálnych), cieľavedome a samostatne počúvať a čítať primerane náročné texty s konkrétnym zámerom v rámci vzdelávania, záujmových aktivít, využívať dosiaľ osvojené stratégie čítania/počúvania a rozvíjať špecifické stratégie informačného správania v digitálnom prostredí.

Vlastnosti textu	komunikačný zámer textu	rozlišovanie textov podľa komunikačného zámeru: informovať, objasniť, argumentovať, presvedčiť, zaujať, emocionálne pôsobiť	porovnať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu, rozlíšiť základné charakteristiky rôznych žánrov vecného textu a možnosti ich využitia.
Žánre vecného textu	odborné texty: prezentácia, populárno-náučný program, webové stránky, mediálne texty: správa, spravodajská reportáž, spravodajský rozhovor, informačný slohový postup	porozumenie odborným textom: rozhlasové a televízne populárno-náučné programy, webové stránky, prezentácie, porozumenie mediálnym textom: stručná a rozšírená správa, spravodajská reportáž, spravodajský rozhovor	uplatniť rôzne stratégie porozumenia textu, sledovať vlastné porozumenie a ovplyvňovať ho, orientovať sa v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí (mediálna, administratívna, odborná), analyzovať úlohu poprijazykových (grafických, pohybových, zvukových) prostriedkov pri porozumení čítaného a počúvaného textu.
Význam a funkcie jazyka	viacjazyčnosť	individuálny vzťah žiaka k jazykom, porozumenie problematike viacjazyčnosti na území a mimo územia štátu	porozumieť hodnote a funkciám jazyka v osobnom a v spoločenskom živote a vytvoriť si pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	jazykové prostriedky	využitie znalostí jazykových prostriedkov pri porozumení textu	využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri porozumení textu a pri jeho analýze.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Syntaktické prostriedky:</u> dvojčlenné vety, prisudzovací sklad, určovací sklad, vetné členy (prívlastok), jednoduché súvetie, zložené súvetie (spojky, čiarka),	vyjadrovanie syntaktických vzťahov v dvojčlennej vete (prisudzovací sklad a určovací sklad) a ich úloha pri porozumení textu, vyjadrovanie syntaktických významov vo vete (vetné členy) a ich úloha pri porozumení textu (prívlastok)	využiť pri porozumení textu syntaktické prostriedky.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Lexikálne prostriedky:</u> frazémy	analyzovanie slovnej zásoby v texte z hľadiska komunikačného zámeru, slohového postupu a témy textu, porozumenie bežným a kultúrnym frazémam	využiť pri porozumení textu lexikálne prostriedky.

Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Slovotvorné prostriedky</u> : slovotvorba, slovotvorné hniezdo, súdržnosť textu	úloha slovotvorby pri porozumení odborných termínov a pri porozumení textu (slovotvorná stavba napovedá význam slova; slová z rovnakého slovotvorného hniezda sú prostriedkom súdržnosti textu)	využiť pri porozumení textu slovotvorné prostriedky.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Morfologické prostriedky</u> : významové skupiny slovných druhov: podstatné mená – konkrétne, abstraktné, pomnožné; slovesá; prídavné mená; príslovky; číslovky; zámená – osobné, privlastňovacie, ukazovacie, opytovacie,	základné významové skupiny plnovýznamových slovných druhov: podstatné mená – konkrétne, abstraktné, pomnožné; slovesá; prídavné mená; príslovky; číslovky; zámená – osobné, privlastňovacie, ukazovacie, opytovacie	využiť pri porozumení textu morfologické prostriedky.

Komponent	ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA		
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Čítanie s porozumením	dialóg, monológ, satira	-samostatné prerozprávanie príbehu z rôznych uhlov pohľadu, používanie citátov, -vyvodenie pointy počutého/prečítaného literárneho textu, -hodnotenie umeleckých jazykových prostriedkov a ich pôsobenia na čitateľa, -diskutovanie o texte, prezentácia vlastnej interpretácie textu, domýšľanie a tvorba variantu pokračovania textu, -predvídanie z počutého a prečítaného textu	-cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely, -samostatne prerozprávať príbeh z rôznych uhlov pohľadu a s vhodným využitím citátov, samostatne vyvodiť pointu literárneho textu, -hodnotiť umelecké jazykové prostriedky a ich pôsobenie na čitateľa, -diskutovať o texte a prečítaný text využiť ako podporu pre svoju argumentáciu, domýšľať a tvoriť samostatne alebo v skupine iné pokračovanie textu, predvídať z literárneho textu.

Čítanie pre zážitok	román–historický, biografický, dievčenský, vo forme denníka, próza–historická, dievčenská	-rozpoznanie a pomenovanie pôsobenia textu na vlastné prežívanie – vlastná estetická skúsenosť z recepcie textu, -opísanie, ako text (jeho prvok) môže pôsobiť na iných, aké reakcie môže vyvolať vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov z literárneho, dramatického, filmového a rozhlasového spracovania témy a z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom, -čítanie pre potešenie, pocit oddychu a zážitok, čítanie kníh podľa vlastného výberu a diskusie prečítaných knihách, -poznávanie základných literárnych útvarov z kultúrnych prostredí rôznych etník žijúcich na Slovensku, -debatovanie o hodnotách a kvalitách kníh s využitím argumentácie (brak a gýč v literatúre) -prednes textu so snahou o estetickú intonáciu a citové prežívanie v rámci svojich schopností	-zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania, -zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy divadelného a filmového predstavenia a z rozhlasového vysielať ústnou a písomnou formou, -samostatne si vybrať knihy na čítanie, zdôvodniť svoj výber, diskutovať o ňom a odporučiť knihy s odôvodnením, -kriticky vyhodnotiť autorov zámer a zaujať stanovisko k prečítanému textu, -debatovať o hodnotách a kvalitách kníh, využiť vhodnú argumentáciu k vyjadreniu svojho postoja, -recitovať so snahou o výrazný prednes a vyjadrenie individuálneho zážitku veku primerané umelecké texty.
Samostatný / sebavedomý čitateľ	knižný katalóg, elektronická knižnica, databáza	-pravidelné vyhotovovanie tvorivých záznamov o knihách, svojom čitateľstve a jeho pokrokoch: tvorba myšlienkových máp, reflexia a záznam posolstiev z textov, dojmov z čítania, z divadelného a filmového predstavenia (pokročilé čitateľské portfólio), -vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie a počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií (tém, žánrov, autorov), -komunikovanie významov a zážitku z čítania, počúvania alebo audiovizuálneho umenia, -zámerné a cieľavedomé plánovanie a formovanie vlastného čítania a čitateľského vkusu, -samostatné a cielené používanie knižnice, orientácia v knižných katalógoch, využívanie fyzických a elektronických knižníc /databáz	-cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely, -zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania, -vyhotoviť tvorivý záznam o knihách, svojom čitateľstve a jeho pokrokoch rôznymi formami, -kriticky vyhodnotiť autorov zámer a zaujať stanovisko k prečítanému textu, -zámerné a cieľavedome plánovať a formovať vlastné čítanie, -zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy divadelného a filmového predstavenia a z rozhlasového vysielať, - samostatne a cielené používať fyzické a elektronické knižnice, orientovať sa v knižných katalógoch, využívať knižné databázy.

Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu		-budovanie schopnosti vedome pracovať s textom ako so zmysluplným zdrojom poznatkov a zážitku, -pomenovanie toho, čomu neporozumeli, kladenie otázok a namietanie, -spájanie textu a jeho obsahu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a s nadobudnutými poznatkami, prepájanie tém s reálnym životom	-cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely, -zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania, -diskutovať o texte a prečítaný text využiť ako podporu pre svoju argumentáciu, -kriticky vyhodnotiť autorov zámer a zaujať stanovisko k prečítanému textu, klásť otázky a námietky, -spájať obsah textu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a poznatkami, prepájať témy s reálnym životom.
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu		-uvedomenie si možností regulačných procesov, výber stratégie a riešenie úloh na rozvoj porozumenia, -vyhodnotenie a reflexia vlastného čítania, porozumenia textu a poznania jeho štruktúr, -plánovanie procesu recepcie umeleckého diela (pri čítaní a počúvaní literárnych textov, v rámci návštevy divadelného a filmového predstavenia atď.) a plánovanie recepčných aktivít, -identifikovanie vlastných silných stránok v čítaní a oblasti na zlepšenie	-uvedomiť si možnosti regulačných procesov, vybrať vhodnú stratégiu a riešenie úloh na rozvíjanie porozumenia, -hodnotiť vlastné čítanie a uvažovať o úrovni porozumenia textu a poznania jeho štruktúr, -vytvoriť a prispôbiť si podmienky pre príjemné a sústredené čítanie, -samostatne plánovať proces recepcie umeleckého diela a plánovať recepčné aktivity, -identifikovať svoje silné stránky v čítaní a oblasti na zlepšenie.

Slovenský jazyk a literatúra, 3. cyklus, 9. ročník

Komponent	KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť	komunikačná situácia (súkromná, verejná), komunikačný činiteľ (téma, forma, prostredie, adresát, autor)	-nácvik interakcie v rôznych simulovaných a reálnych komunikačných situáciách (porovnávanie s interakciou v iných jazykoch), -viacjazyčné prostredie na Slovensku, chápanie jazykových potrieb príslušníkov iných národov a národnostných menšín	-rozlíšiť komunikačnú interakciu podľa jazyka, prostredia, komunikačného partnera a komunikačného zámeru, -rešpektovať používateľov iných jazykov a príslušníkov iných národov a kultúr.

Dialogická komunikácia, diskusia a kooperácia	manipulatívna komunikácia	-hľadanie konštruktívnych riešení konfliktnej situácie, -rozoznávanie a pomenovanie vlastných pocitov v konfliktnej situácii, výber vhodných techník na ich zvládanie, -identifikovanie manipulatívnej komunikácie a efektívna reakcia na ňu	-spolupracovať pri riešení problémov v kolektíve, uplatňovať pritom tvorivosť a predchádzať konfliktom reguláciou svojho správania., -vyjadriť názor na spoločensky aktuálne témy a podporiť ho rôznymi druhmi argumentov, -diskutovať v skupinách na aktuálne alebo odborné témy a uplatňovať pritom argumentačné zručnosti.
Korešpondencia	úradná žiadosť elektronická korešpondencia	- formulácia úradnej žiadosti, -nácvik bežnej a úradnej elektronickej korešpondencie prostredníctvom e-mailu, - používanie veľkých písmen na vyjadrenie úcty	-používať rôzne žánre bežnej a administratívnej korešpondencie, -využívať na komunikáciu situačne vhodné komunikačné kanály, -dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v internetovom prostredí.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	zvukové prostriedky (melódia, tempo, dôraz, prestávka, sila hlasu), pohybové prostriedky (mimika, gestá, pohyb a postavenie tela) mimojazykové prostriedky (situácia, farba, empatia a pod.)	-nadväzovanie replík v dialógu, používanie vhodných nadväzovacích prostriedkov (oslovenia, pripájacie častice, zámenné a iné synonymá), -využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov (príklady, citáty, frazémy, dôraz, gestá)	-vyjadriť názor na spoločensky aktuálne témy a podporiť ho rôznymi druhmi argumentov, -aktívne používať vhodné prostriedky nadväzovania replík v dialógu, -diskutovať v skupinách na aktuálne alebo odborné témy a uplatňovať pritom argumentačné zručnosti.

Komponent	HOVORENÁ PRODUKCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Príprava a prezentácia hovoreného prejavu	obrazová zložka textu, grafické prostriedky, odborná informácia, odborná prezentácia	–nácvik kultivovanej prezentácie obrazovo-hovoreného textu, funkčné prepájanie jazykovej a obrazovej zložky, –prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti	– použiť vhodné stratégie pri príprave a pri úprave obrazovo-hovoreného textu, –samostatne pripraviť a kultivovane prezentovať obrazovohovorený text, funkčne prepojiť jazykovú a obrazovú zložku, –prezentovať získané odborné informácie a objasňovať problémy, –samostatne prezentovať vlastný text.
Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu	sebahodnotenie, stanovisko, argument	–formulovanie argumentov pri vyjadrovaní stanoviska k vlastnému alebo inému hovorenému prejavu	–analyzovať a zhodnotiť vlastný hovorený prejav a prejav iných, svoje vyjadrené stanovisko podoprieť argumentmi.
Žánre hovoreného a obrazovo hovoreného textu	slávnostný príhovor, moderovanie podujatia, presviedčací rečnícky prejav	–príležitostný rečnícky prejav: slávnostný príhovor, moderovanie podujatia –presviedčací (persuazívny) rečnícky prejav: vyjadrenie názoru na aktuálne témy s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta	–pripraviť a predniesť príležitostný rečnícky prejav, prípadne moderovať podujatie, –pripraviť a predniesť presviedčací rečnícky prejav a využiť pritom rôzne druhy argumentov.
Komunikačné prostriedky a pravidiel	rečnícka otázka, apel, frazéma, expresívne slová	–porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu, –využívanie sugestívnej funkcie komunikačných prostriedkov: zámerné opakovanie, enumerácie, rečnícke otázky, apely, frazémy a iné expresívne výrazy	–porozumieť a používať tematickú a odbornú slovnú zásobu, v rámci obsahového zamerania textu, –využívať v hovorených prejavoch sugestívnu funkciu komunikačných prostriedkov.

Komponent				PÍSANÁ PRODUKCIA			
Obsahový štandard				Výkonový štandard			
Tematický celok		Termíny		Činnosti		Žiak vie/dokáže:	
Proces tvorenia textu		komunikačný zámer (vysvetliť/objasniť fakty a znalosti, presvedčiť, zaujať), obrazová zložka textu		–upravovanie obrazovej a grafickej zložky textu pri multimodálnych a digitálnych komunikátoch a využitie ďalších možností textového editora, –prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.		–vytvoriť obsahovo a formálne súdržný písaný a obrazovo- písaný text s rôznym komunikačným zámerom, –zdôvodniť voľbu žánru písaného textu pre naplnenie komunikačného alebo autorského zámeru, –zohľadniť očakávania (potenciálneho/reálneho) adresáta písaného textu, –použiť pri úprave formy textu počítačové textové editory –využiť písanie ako prostriedok sebvýjadrenia a uplatniť pritom tvorivé postupy.	
Metakognitívne procesy pri písaní textu		zhromažďovanie a triedenie materiálu, cieľ, plánovanie, sledovanie a hodnotenie vlastného písania, slohový postup pri tvorení textu: informačný, opisný, rozprávací, výkladový/úvahový		–monitorovanie priebehu zhromažďovania a triedenia vhodného jazykového materiálu, –analýza a hodnotenie textu a jeho častí vzhľadom na komunikačný zámer, slohový postup a adresáta		–využiť písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní, –monitorovať priebeh vlastného písania a využiť rôzne stratégie na jeho vylepšenie, – využiť písanie na vyjadrenie názoru a na argumentáciu.	
Žánre písaného a obrazovo písaného textu		administratívne texty: plagát, formulár, prihláška, životopis, odborné texty: odborná informácia, zhrnutie, anotácia, poster, prezentácia, návod na použitie výrobku		–tvorenie a vyplňanie administratívnych textov: plagát, úradné formuláre, prihláška, životopis, –tvorenie odborných textov: odborná informácia, zhrnutie, anotácia, poster, prezentácia, návod na použitie výrobku		–vytvoriť obsahovo a formálne súdržný písaný a obrazovo- písaný text s rôznym komunikačným zámerom, –zdôvodniť voľbu žánru písaného textu pre naplnenie komunikačného alebo autorského zámeru, –zohľadniť očakávania (potenciálneho/reálneho) adresáta písaného textu, –využiť písanie ako prostriedok sebvýjadrenia a uplatniť pritom tvorivé postupy, –využiť písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní, – využiť písanie na vyjadrenie názoru a na argumentáciu.	

Komunikačné prostriedky a pravidlá	komunikačné prostriedky: odborné slová, príklad, fakt, citát, apel, rečnícka otázka, frazéma, expresívne slová; kompozícia textu, súdržnosť textu, nadväzovacie prostriedky v texte (opakovanie slov, rovnaký tvar slovesa, synonymá, antonymá, častice, slovotvorne súvisiace slová, asociácie), prijateľnosť textu	–využívanie sugestívnej funkcie komunikačných prostriedkov: zámerné opakovanie, enumerácie, rečnícke otázky, apely, frazémy a iné expresívne výrazy, –použitie rôznych druhov nadväzovacích prostriedkov (konektorov) v texte (pripájacie častice, opakovanie slov, využitie synonym, antonym, asociácií, slovotvorne súvisiacich slov, opakovanie rovnakých tvarov slovesa)	–využívať pri písaní sugestívne funkcie komunikačných prostriedkov a rôzne druhy nadväzovacích prostriedkov v texte, –použiť pri úprave formy textu počítačové textové editory.
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	pravopisné zručnosti	–automatizácia získaných pravopisných zručností pri jednotlivých pravopisných princípoch, –Interpunkčný pravopis: pravopis ďalších interpunkčných znamienok (bodkočiarka, dvojbodka, pomlčka atď.)	–uplatniť pri písaní pravopisné pravidlá.

Komponent	VECNÁ RECEPCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Porozumenie textu a využitie získaných informácií	text: súvislý, nesúvislý, implicitné informácie doslovné informácie	–učiteľom usmerňované a samostatné vyvodzovanie implicitných informácií z textu prehlbujúce základné porozumenie textu: objasňovanie súvislostí, vyjadrovanie názoru, uvádzanie podporných argumentov, využívanie predchádzajúcich znalostí na dosiahnutie logicky prijateľných záverov (induktívne inferencie), logické úsudky z informácií a dôkazov priamo dostupných v texte (deduktívne inferencie), –porozumenie súvislým, nesúvislým a multimodálnym textom na úrovni explicitných a implicitných významov	–vyvodzovať z textu implicitné informácie prehlbujúce základné porozumenie textu samostatne alebo s usmernením učiteľa, – cieľavedome a samostatne počúvať a čítať primerane náročné texty s konkrétnym zámerom v rámci vzdelávania, záujmových aktivít alebo zapojenia do spoločenského a občianskeho života.

Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	konspekt, sumarizácia, anotácia, fyzické, elektronické knižnice, knižné katalógy	–upevňovanie osvojených stratégií čítania a učenia sa z textu a náročnejšie formy spracovania obsahu (konspekt, sumarizácia, anotácia, grafické nástroje), –využívanie osvojených stratégií čítania/počúvania a rozvíjanie špecifických stratégií informačného správania v digitálnom prostredí, –aktívne a samostatné využívanie fyzických a elektronických knižníc, orientácia v knižných katalógoch	–uplatniť rôzne stratégie porozumenia textu, sledovať vlastné porozumenie a ovplyvňovať ho, –uplatniť osvojené stratégie čítania/počúvania a rozvíjať špecifické stratégie informačného správania v digitálnom prostredí, –využiť získané informácie pri tvorení vlastných textov s cieľom vzdelávania alebo sebavyjadrenia, –využívať aktívne a cielene fyzické a elektronické knižnice a orientovať sa v knižných katalógoch.
Vlastnosti textu	obsahová súdržnosť textu – slohové postupy (informačný, opisný, rozprávací, výkladový/úvahový), formálna súdržnosť textu – nadväzovacie prostriedky (opakovanie, rovnaký tvar slovesa, synonymá, antonymá, častice, slovotvorne súvisiace slová, asociácie),	–obsahová súdržnosť textu: rozvíjanie témy a logické usporiadanie viet a odsekov podľa použitého slohového postupu (informačný, opisný, rozprávací, výkladový/úvahový), –formálna súdržnosť textu: nadväzovanie viet prostredníctvom rôznych druhov nadväzovacích prostriedkov (konektorov), analyzovanie nadväzovacích prostriedkov v texte, –porovnávanie textov podľa obsahu, slohového postupu a použitých jazykových prostriedkov.	– uplatniť získané vedomosti o podstate a prostriedkoch obsahovej a formálnej súdržnosti textu, –porovnať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu.
Žánre vecného textu	odborné texty: dokumentárny film, poster, prezentácia, webové stránky, mediálne texty: komentár, blog/vlog, podcast, administratívne texty: úradný oznam, vyhláška, formulár, účet, faktúra, reklamný text a jeho propagačná a presviedčacia funkcia,	–porozumenie odborným textom: dokumentárny film, webové stránky, prezentácie, poster, –porozumenie mediálnym textom: komentár, blog/vlog, podcast, –porozumenie administratívnym textom: úradné oznamy a vyhlášky, formuláre, účet a faktúra, –analyzovanie propagačnej a presviedčacej funkcie v rôznych druhoch reklamného textu	–cieľavedome a samostatne počúvať a čítať primerane náročné texty s konkrétnym zámerom v rámci vzdelávania, záujmových aktivít alebo zapojenia do spoločenského a občianskeho života, –využívať pri vzdelávaní alebo pri inom využití textov aj mimoučebnicové zdroje, –orientovať sa v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí (mediálna, administratívna, odborná).
Žánre vecného textu	rečnícke prejavy: príhovor, moderovanie, prednáška, referát, diskusia, informačný slohový postup	–porozumenie rečníckych prejavov a rozlišovanie rečníckych žánrov: príležitostné prejavy (slávnostné príhovory, moderovanie), náučné prejavy (prednáška, referát), politické prejavy (príhovory, diskusie)	–rozlíšiť základné charakteristiky rôznych žánrov vecného textu a možnosti ich využitia.

Význam a funkcie jazyka	materinský jazyk, druhý jazyk, cudzí jazyk, viacjazyčnosť,	–porozumenie funkciám, významu a stavbe jazyka (komunikačné oblasti, jazykové roviny), –spoznávanie histórie a jazykovej situácie zahraničných Slovákov	–porozumieť hodnote a funkciám jazyka v osobnom a v spoločenskom živote a vytvoriť si pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	komunikačné oblasti: bežná, odborná, administratívna, mediálna, reklamná,	–využitie znalostí jazykových prostriedkov pri porozumení textu	–využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri porozumení textu a pri jeho analýze.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Syntaktické prostriedky:</u> jednoduché a zložené súvetie (spojky, čiarka)	–jednoduché a zložené súvetia ako prostriedky rozvíjania témy a vyjadrovania logických vzťahov v texte	– využiť pri porozumení textu syntaktické prostriedky.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Lexikálne prostriedky:</u> obohacovanie slovnej zásoby frazémy	–analyzovanie slovnej zásoby v texte z hľadiska komunikačného zámeru, slohového postupu a témy textu, –porozumenie bežným a kultúrnym frazémam	– využiť pri porozumení textu lexikálne prostriedky.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Slovotvorné prostriedky:</u> slovotvorba, slovotvorné hniezdo, súdržnosť textu	–úloha slovotvorby pri porozumení odborných termínov a pri porozumení textu (slovotvorná stavba napovedá význam slova; slová z rovnakého slovotvorného hniezda sú prostriedkom súdržnosti textu)	– využiť pri porozumení textu slovotvorné prostriedky.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	<u>Morfologické prostriedky:</u>	–analyzovanie významu a funkcie všetkých slovných druhov pri porozumení textu (vrátane prechodov medzi slovnými druhmi)	–využiť pri porozumení textu morfológické prostriedky.

Komponent		ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Čítanie s porozumením		–stručné prerozprávanie príbehu na základe zápletky a/alebo deja, porovnávanie textov, –vyvodenie pointy počutého/prečítaného literárneho textu, –hodnotenie umeleckých jazykových prostriedkov a ich pôsobenia na čitateľa, –formulovanie odpovedí na otázky k textu a pokusy o tvorbu rôznych druhov otázok k textu – faktografické, induktívne, deduktívne, analytické a hodnotiace otázky	–cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely, –samostatne a stručne prerozprávať príbeh na základe zápletky alebo deja, –zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania, –hodnotiť pôsobenie umeleckých jazykových prostriedkov na čitateľa, –samostatne formulovať odpovede na otázky k textu a samostatne alebo v skupine tvoriť k textu rôzne druhy otázok.
Čítanie pre zážitok	dejstvo činohra, muzikál, horor, denník, komédia, tragédia, reportážna literatúra, cestopis, literatúra faktu	–vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov z literárneho, dramatického, filmového a rozhlasového spracovania témy a z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom, –čítanie pre potešenie, pocit oddychu a zážitok, čítanie kníh podľa vlastného výberu a diskusie prečítaných knižkách, –prednes textu so snahou o estetickú intonáciu a citové prežívanie v rámci svojich schopností	–vyjadriť a zdieľať svoje pocity, postoje, myšlienky a zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy divadelného a filmového predstavenia a z rozhlasového vysielania ústnou a písomnou formou, –určiť na základe štruktúry textu jeho žáner, zameranie a účel, porovnať a zhodnotiť stavebné prvky jednotlivých žánrov umeleckej literatúry, samostatne si vybrať knihy na čítanie, zdôvodniť svoj výber, diskutovať o obsahu a odporučiť knihy s odôvodnením,
Čítanie pre zážitok	dejstvo činohra, muzikál, horor, denník, komédia, tragédia, reportážna literatúra, cestopis, literatúra faktu	–formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu, –poznávanie základných literárnych útvarov z kultúrnych prostredí rôznych etníc žijúcich na Slovensku a zo slovesnej tvorby Slovákov v zahraničí, –sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia, –poznávanie autorského štýlu, rešpektovanie autorstva a vysvetľovanie kontextu vzniku literárnych diel	–vytvoriť vlastné texty na základe poznania a zážitku z literárneho textu, –čítať knihy slovenských a svetových autorov, poznávať literárne texty rôznych etníc žijúcich na Slovensku (dostupných v preklade do slovenčiny), s oporou o poznanie základných historických súvislostí, –analyzovať a hodnotiť rôzne formy spracovania literárnych diel a námetov (filmová, rozhlasová, divadelná) –spoznávať štýl autora, rešpektovať autorstvo a vy-

		(pseudonym, autorské právo a copyright)	svetliť súvislosti vzniku literárnych diel.
Samostatný / sebavedomý čitateľ	e-knihy, audioknihy, internet, knižný katalóg, elektronická knižnica, databáza	–pravidelné vyhotovovanie tvorivých záznamov o knihách, svojom čitateľstve a jeho pokrokoch: tvorba myšlienkových máp, reflexia a záznam posolstiev z textov, dojmov z čítania, z divadelného a filmového predstavenia (pokročilé čitateľské portfólio), –vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie a počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií (tém, žánrov, autorov), –komunikovanie významov a zážitku z čítania, počúvania alebo audiovizuálneho umenia, –zámerné a cieľavedomé plánovanie a formovanie vlastného čítania a čitateľského vkusu, –rozširovanie čitateľského teritória (e-knihy, časopisy, internet, audioknihy), –budovanie čitateľských rituálov, trvalých čitateľských návykov a identity čitateľa, –samostatné a cielečné používanie knižnice, orientácia v knižných katalógoch, využívanie fyzických a elektronických knižníc a databáz	–cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely, –zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy divadelného a filmového predstavenia a z rozhlasového vysielania ústnou a písomnou formou, –vyhotoviť pokročilé čitateľské portfólio, –samostatne si vybrať knihy na čítanie, zdôvodniť svoj výber a odporučiť knihy s odôvodnením, –rozširovať svoje čitateľské teritórium a budovať vlastné čitateľské zvyky a návyky, identitu čitateľa, –samostatne, cielene a aktívne využívať fyzické a elektronické knižnice, orientovať sa v knižných katalógoch a databázach.
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu		–pomenovanie toho, čomu neporozumeli, kladenie otázok a namietanie, –spájanie textu a jeho obsahu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a s nadobudnutými poznatkami, prepájanie tém s reálnym životom, –uvedomenie si možností regulačných procesov, výber stratégie a riešenie úloh na rozvoj porozumenia, –vyhodnotenie a reflexia vlastného čítania, porozumenia textu a poznania jeho štruktúr, –plánovanie procesu recepcie umeleckého diela (pri čítaní a počúvaní literárnych textov, v rámci návštevy divadelného a filmového predstavenia atď.) a plánovanie recepčných aktivít	–cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely, –zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania, –diskutovať o texte a prečítaný text využiť ako podporu pre svoju argumentáciu, –kriticky vyhodnotiť autorov zámer a zaujať stanovisko k prečítanému textu, klásť otázky a námietky, –spájať obsah textu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a poznatkami, prepájať témy s reálnym životom, –uvedomiť si možnosti regulačných procesov, vybrať vhodnú stratégiu a riešenie úloh na rozvíjanie porozumenia, –hodnotiť vlastné čítanie a uvažovať o úrovni

			porozumenia textu a poznania jeho štruktúr, –samostatne plánovať proces recepcie umeleckého diela a plánovať recepčné aktivity.
--	--	--	---